

Бабушко Світлана,
доцент кафедри української та іноземних мов,
Національний університет фізичного виховання і спорту України,
кандидат філологічних наук, доцент

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ДЖАЗОВИХ РИМОВОК

Інтеграційні процеси у сучасному світі сприяли підвищенню вагомості навички іншомовного спілкування для фахівців будь-якої спеціальності. Без знання іноземної мови, зокрема англійської, фахівець стає не конкурентоздатним. Тому питання опанування англійською мовою як другою іноземною мовою наразі набуває надзвичайної актуальності.

Методики викладання англійської мови за професійними спрямуванням у вітчизняних вищих навчальних закладах охоплюють як традиційні, так і інноваційні методи навчання. З-поміж них, варто назвати «старі-нові» методики, які не втратили своєї ефективності донині. Наприклад, всесвітньовідомий метод джазових римовок – Jazz Chants (далі ДР), які було створено Каролайн Грем (Caroline Graham) ще у 70-х рр. минулого століття як метод вивчення англійської мови як другої іноземної мови.

Технологія використання римовок активно обговорюється зарубіжними учителями, викладачами, тренерами, інструкторами упродовж останніх 30 років. Питаннями дискусії є цільова аудиторія, переваги та недоліки використання ДР у вивченні англійської мови, доцільність їх використання, навчальні цілі та методики їх використання.

Хоча їх вагомість як ефективного засобу вивчення англійської мови як іноземної визнано в усьому світі [1; 2], нині їх не так часто використовують, відтак стає необхідним привернути увагу викладачів до ДР та розкрити їх потенціал як дієвого засобу навчання англійської мови за професійними спрямуванням.

ДР – вправи для аудиторної та самостійної роботи, що базуються на ритмічному повторенні коротких слів і фраз під музику за диктором у запису чи викладачем [1; с.182]. Оскільки відтворення коротких фраз не вимагає часу на обдумування правильності використання граматичних структур чи пошуку правильного слова, то промовляння коротких ритмічних фраз стає звичним і природнім, майже автоматизованим процесом.

Майбутнім фахівцям потрібно вміти спілкуватися англійською мовою не лише на професійні теми, але й на повсякденні та побутові. У цьому контексті ДР можуть стати ефективним інструментом в методичному арсеналі викладача. Це – конструктивний та веселий спосіб допомогти студентам розмовляти в природньому ритмі американського варіанту англійської мови та використовувати її інтонаційні моделі на заняттях; поповнити та попрактикувати використання словникового запасу; ввести та активізувати в мовленні граматичні структури [2, с.159].

Загалом, використовуючи ДР на практичних заняттях з англійської мови зі студентами ВНЗ, викладач отримує такі методичні переваги:

- практика невимушеної розмовної мови;
- можливість застосування ДР у групах різного розміру;
- вони не потребують спеціального роздаткового матеріалу;
- доступність для усіх вікових груп;
- можливість використання на аудиторних заняттях і під час самостійної роботи студентів;
- вони не потребують музикальної слуху та освіти;
- створення в умовах аудиторії дружнього середовища.

Використовуючи ДР на заняттях, викладач може притримуватися методики, рекомендованої автором чи імпровізувати, опускаючи один із етапів, замінюючи його на інший, чи створюючи власний. Послідовність використання ДР охоплює такі кроки:

- коротке, усне ознайомлення з контекстом римовки: пояснення нових слів, ідіом, структур. Можливе обговорення очікуваного змісту зі студентами з рівнем Pre-Intermediate, Intermediate. Цей етап бажано проводити без опори, розвиваючи навички розуміння на слух;
- хорове опрацювання римовки: групова практика, робота у парах, індивідуальна практика. Можливе використання опори на письмове відтворення римовки, якщо вона занадто довга чи складна.;
- звернення уваги на наголос, смислові групи та інтонацію, інші фонетичні особливості ДР;
- можливе наступне повторення ДР кілька раз;
- використання підстановчих таблиць для відтворення фраз римовки у зміненому контексті;
- створення власних римовок на більш просунутому етапі підготовки студентів.

Оскільки ДР гарно структуровані та охоплюють широкий спектр тем, їх можна використовувати на будь-якому етапі заняття: на початку заняття в якості фонетичної та мовної розминки; в середині заняття для релаксації; наприкінці заняття як засіб творчого розвитку студентів.

Таким чином, використання ДР може зробити заняття з англійської мови професійного спрямування зі студентами більш ефективними, урізноманітнити їх, створити дружнє, англомовне середовище, що допоможе підвищити зацікавленість та мотивацію студентів, розкрити їх творчий потенціал.

Список використаних джерел

1. Gebhard J. G. Teaching English as a Second Language: a Self-Development and Methodology Guide; 2nd ed.; ed. by Ann Arbor / J. G. Gebhard – US: The University of Michigan Press, 2006. – 267 p.
2. Vasques A., Hansen A. L., Smith Ph. C. Teaching Language Arts to English Language Learners; 2nd ed. / A. Vasques, A. L. Hansen, Ph. C. Smith. – New York: Routledge, 2013. – 230 p.