

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ МАТЕРІАЛІВ  
СІЛІ МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
ІНТЕРНЕТ - КОНФЕРЕНЦІЇ**

*el-conf.com.ua*

**«ОСІННІ НАУКОВІ ЗІБРАННЯ - 2024»**

**22 ЛИСТОПАДА 2024 РОКУ**



**М. УЖГОРОД**

Осінні наукові зібрання - 2024, CLI Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. – м. Ужгород, 22 листопада 2024 року. – 148 с.

Збірник укладено за матеріалами доповідей LXI Міжнародної науково-практичної інтернет - конференції «Осінні наукові зібрання - 2024», 22 листопада 2024 року, які оприлюднені на інтернет-сторінці [el-conf.com.ua](http://el-conf.com.ua)

Адреса оргкомітету:  
21018, Україна, м. Вінниця, а/с 5088  
e-mail: [el-conf@ukr.net](mailto:el-conf@ukr.net)

Оргкомітет інтернет-конференції не завжди поділяє думку учасників. У збірнику максимально точно збережена орфографія і пунктуація, які були запропоновані учасниками. Повну відповідальність за достовірну інформацію несуть учасники, наукові керівники.

Всі права захищені. При будь-якому використанні матеріалів конференції посилання на джерела є обов'язковим.

## ЗМІСТ

<i>Ангелуца Н.П.</i> ПРОБЛЕМИ КВАЛІФІКАЦІЇ ПРОВОКАЦІЇ КРИМІНАЛЬНОГО ПРАВОПОРУШЕННЯ.....	6
<i>Баженов Г.О., науковий керівник Бутенко Є.В.</i> ІНСТИТУЦІЙНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ЗЕМЛЕУСТРОЮ. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ НОРМУВАННЯ ЗЕМЛЕВПОРЯДНОГО ПРОЦЕСУ: ЗЕМЛЕВПОРЯДНА ПРОЦЕДУРА, ЗЕМЛЕВПОРЯДНИЙ ПРОЦЕС І ЗЕМЛЕВПОРЯДНІ ДІЇ .....	10
<i>Безчаснюк Б.В., Колесник Т.В.</i> РЕАБІЛІТАЦІЯ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО СТАНУ ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ ЗА ДОПОМОГОЮ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ ТА МАСАЖУ .....	13
<i>Бондаренко І.Д.</i> МІЖНАРОДНЕ ГУМАНІТАРНЕ ПРАВО ТА КІБЕРАТАКИ: ВИКЛИКИ І ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ.....	18
<i>Борис В.-М.А.</i> МАРКЕТИНГОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ РИНКУ МОЛОЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ В УКРАЇНІ .....	21
<i>Гаврик К.С.</i> ОСОБЛИВОСТІ АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ.....	27
<i>Гнатюшин Ю.О.</i> ПОНЯТТЯ, ЗНАЧЕННЯ ТА ОЗНАКИ ФАКТИЧНИХ ДІЙ ЯК ІНСТРУМЕНТІВ ДІЯЛЬНОСТІ СУБ'ЄКТІВ ПУБЛІЧНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ.....	30
<i>Гняздовський К.В.</i> СУТНІСТЬ РОБОТИ ТА ГОЛОВНЕ ЗАВДАННЯ ЮРИДИЧНОЇ СЛУЖБИ СУБ'ЄКТА ГОСПОДАРЮВАННЯ .....	39
<i>Гуменюк В.А.</i> АНАЛІЗ І ВДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ТРУДОВИМИ РЕСУРСАМИ НА ПІДПРИЄМСТВІ.....	41
<i>Kazantseva S.</i> GO AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE: DEVELOPMENT OF HIGH-PERFORMANCE ML MODELS.....	45
<i>Тарасова О.В., Капуцак В.В.</i> РОЗВИТОК ІНДИВІДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ СОБЛИВОСТЕЙ ПАМ'ЯТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....	49

<i>Кацімон О.В., Погоріла А.Р., Зіздок В.І., Стояков Я.С.</i> ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПРИРОДНИЧИХ ЗАДАЧАХ .....	52
<i>Климець Ю.А.</i> SMART-КОНТРАКТ ДЛЯ ЦИФРОВИХ ВАЛЮТ У ДЕЦЕНТРАЛІЗОВАНІЙ ЕКОСИСТЕМІ .....	56
<i>Клюквачов М.О., Балухтіна О.М.</i> ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД НАДАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ПОСЛУГИ ПАЛІАТИВНОЇ ДОПОМОГИ.....	58
<i>Кожем'яко М.С., Бутенко Є. В.</i> НОРМАТИВНО-ТЕХНІЧНА ДОКУМЕНТАЦІЯ В СФЕРІ ТОПОГРАФО-ГЕОДЕЗИЧНОЇ ТА КАРТОГРАФІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, НОРМУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	63
<i>Кошель С.А., Кошель М.Д.</i> МОДЕЛЮВАННЯ ВЛАСТИВОСТЕЙ КОНДУКТОМЕТРИЧНИХ СЕНСОРІВ КСН-24 .....	66
<i>Ляскало С.С., науковий керівник Бутенко Є.В.</i> ЗЕМЛЕВПОРЯДНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВСТАНОВЛЕННЯ МЕЖ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД НА ПРИКЛАДІ КОРНИНСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ ЖИТОМИРСЬКОГО РАЙОНУ, ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСТІ.....	71
<i>Одуд А.П., науковий керівник Бутенко Є.В.</i> СКЛАДАННЯ ПРОЕКТУ ЗЕМЛЕУСТРОЮ ЩОДО ВСТАНОВЛЕННЯ (ЗМІНИ) МЕЖ АДМІНІСТРАТИВНО ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ОДИНИЦЬ.....	77
<i>Олексієнко А.В.</i> ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	83
<i>Петренко В.О., науковий керівник Бутенко Є.В.</i> НОРМУВАННЯ НА РІЗНИХ СТАДІЯХ ЗЕМЛЕВПОРЯДНОГО ПРОЦЕСУ .....	88
<i>Петренко К.А., науковий керівник Криворучко Т.В.</i> РОЗРОБКА СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНОГО ТЕРМІНОЛОГІЧНОГО СЛОВНИКА З КУРСУ ДІЛОВОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	91
<i>Расюн В.Л.</i> ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ ГЕОДЕЗИЧНИХ ВИМІРЮВАНЬ ПРИ ТАХЕОМЕТРИЧНОМУ ЗНІМАННІ	100
<i>Рубіна Д.І.</i> ДЖЕРЕЛА АДМІНІСТРАТИВНОГО ПРАВА УКРАЇНИ ТА ЇХНЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....	104

<i>Синичич М. М., Дубик В. Я.</i> РОЛЬ МИТНИХ ПЛАТЕЖІВ У ФОРМУВАННІ ДЕРЖАВНОГО БЮДЖЕТУ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ .....	107
<i>Соколова Н.Д., Костюченко О.В.</i> МЕЦЕНАТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ КНЯЗЯ ВАСИЛЯ-КОСТЯНТИНА ОСТРОЗЬКОГО	112
<i>Сомар Л.П.</i> ОПОДАТКУВАННЯ ОПЕРАЦІЙ З ПОСТАЧАННЯ ЛІКАРСЬКИХ ЗАСОБІВ ТА МЕДИЧНИХ ВИРОБІВ: МІЖНАРОДНА ПРАКТИКА.....	116
<i>Сухомудь Н.П., Сухомудь М.В.</i> РЕАБІЛІТАЦІЯ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА ПОСЛУГ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я .....	120
<i>Таран В.О., Сердюк О.І., Віхляєва Я.Є.</i> СОЦІАЛЬНА ПОЛІТИКА ДЕРЖАВИ В УМОВАХ НЕСТАБІЛЬНОСТІ.....	125
<i>Філіп'єв М.С., науковий керівник Бутенко Є.В.</i> МІЖНАРОДНІ ЄВРОПЕЙСЬКІ ПРАВОВІ СТАНДАРТИ ТА ЇХ ВПЛИВ НА НАЦІОНАЛЬНЕ НОРМУВАННЯ .....	131
<i>Чуєнко А.М.</i> ПРАВОВІ ЗАСАДИ РЕКВІЗИЦІЇ ЗЕМЕЛЬ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ .....	134
<i>Шамрай В.А.</i> ЕКОНОМІЧНИЙ ЕФЕКТ ВІД ЗАСТОСУВАННЯ ПРОГРАМ ЛОЯЛЬНОСТІ ЯК ІНСТРУМЕНТУ МАРКЕТИНГУ .....	141
<i>Щербина С.С., Зайцев Г.К., Червоний С.В.</i> ОРГАНІЗАЦІЙНО-ЗМІСТОВІ ЗАСАДИ НАДАННЯ СОЦІАЛЬНИХ ПОСЛУГ У ГРОМАДІ.....	144

3. Легкоступ, І., Саїнчук, Н., & Соколюк, М. (2023). МИТНІ ПЛАТЕЖІ ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ДОХІДНОЇ ЧАСТИНИ ДЕРЖАВНОГО БЮДЖЕТУ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ. Економіка та суспільство, (52). URL: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2023-52-43>

---

УДК 37 (09). 047

Історичні науки

МЕЦЕНАТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ КНЯЗЯ  
ВАСИЛЯ-КОСТЯНТИНА ОСТРОЗЬКОГО

**Соколова Н.Д.,**

*к.і.н., доцент кафедри*

*соціально-гуманітарних дисциплін*

**Костюченко О.В.,**

*студент навчально-наукового інституту*

*здоров'я, реабілітації та фізичного виховання*

*Національний університет фізичного*

*виховання і спорту України*

*м. Київ, Україна*

Важливу роль в розв'язанні суспільних проблем відіграло меценатство. Благодійники сприяли розвитку культури, освіти, науки, надавали підтримку соціально незахищеним верствам населення. Вагоме місце серед плеяди українських меценатів посідає князь Василь-Костянтин Острозький. Відомий український історик І.І. Огієнко відзначав, що усі українські магнати, усі разом, не зробили для української культури стільки, скільки зробив один Василь-Костянтин Острозький [1].

Василь-Костянтин Острозький(1526-1608) народився 12 лютого 1526 року у м. Турові. При народженні отримав ім'я Василь. Походив з родини Острозьких — найбагатшого і найвпливовішого князівського роду Білорусі та України XVI — початку XVII століття. Український князь, магнат, воєнний, політичний і культурний діяч, меценат Великого Князівства Литовського. Один з найзаможніших і найвпливовіших магнатів Великого Князівства Литовсь-

кого у Речі Посполитій, сенатор Речі Посполитої, “некоронований король Русі-України”, засновник Острозької академії.

В.-К. Острозький завжди стояв на захисті православної церкви, при цьому з повагою ставився до інших релігій. Ще з дитинства він бачив мирне співіснування людей різних релігійних конфесій, адже період правління Зигмунта I та Зигмунта II Августа був часом релігійної толерантності у Речі Посполитій, яку називали “державою без вогнищ” та “гніздом не однієї, а всіх єресей”[2].

У релігії В.-К. Острозький найбільше цінував моральність, дисципліну та культуру, не надаючи великого значення догмам. Це стало основою його толерантного ставлення до всіх конфесій. За часів князя в Острозі діяло сім православних церков, костьол, мечеть, синагога, святині кальвіністів та аріан. При синагозі працювала вища школа тлумачників Талмуду – “Ієшибот”, у якій викладав один з найвідоміших вчених Самуель Едельс (Маршує). При костелі була латинська школа. Особливо князь піклувався про православні церкви. На землях В.-К. Острозького знаходилося понад 600 церков та 20 монастирів. Деякі з них: дерманський, дубенський, степанський – були значними осередками культури. У 1585 р. князь заснував в Острозі монастир Св. Трійці, а при ньому – шпиталь “для людей добрих, побожного життя, які були хворобами та нестатками знедолені”[3].

Василь-Костянтин був фундатором багатьох церков, які знаходилися не тільки на його землях. У 1560 р. записав землі Михайлівському монастирю в Києві, у 1580 р. допоміг київській церкві Богородиці, у 1585 р. надав кошти на ремонт монастиря Святого Онуфрія у Львові, у 1604 р. переписав містечко Словенсько для побудови кам’яної церкви віленського братства, у 1605 р. відновив київський монастир Святого Кирила [3].

Позитивне ставлення до західноєвропейської культури, прагнення використати її досягнення в шкільництві та просвіті позначились на діяльності Острозької слов’яно-греко-латинської академії, заснованої князем наприкінці 1576 року. Академія була створена на зразок вищих католицьких та протестантських шкіл Західної Європи. Тут викладалися предмети класичного тривіуму

(граматика, риторика, діалектика), квадривіуму (арифметика, геометрія, музика, астрономія), які становили на той час середній рівень освіти, та вищі науки: філософія і богослів'я. “Револуційним нововведенням, яке невдовзі тріумфально увійшло в практику української шкільної освіти, стало паралельне вивчення граматики трьох мов – церковнослов'янської, грецької та латинської” [4].

В.-К. Острозький відіграв позитивну роль у розвитку ренесансної архітектури міста. Князь запрошував до Острога чимало італійських будівничих, які відіграли провідну роль у розбудові міста. Особливе місце серед цієї когорти зодчих належить П'єтро Сперендіо, який вперше згадується як громадянин Острога в грамоті 1591 року [5].

Широке будівництво оборонних башт, замків, монастирів та церков, що велося у володіннях В.-К. Острозького, значно сприяло розвитку різноманітних художніх ремесел. У др. пол. XVI – п. пол. XVII ст. Острог був одним з найбільших центрів гончарства, ковальства, зброярства, золотарства.

Щедра фундаторська діяльність В.-К. Острозького, скерована на підтримку храмів та монастирів, сприяла розвитку іконописного малярства. У другій пол. XVI – на початку XVII ст. Острог був одним з найбільших центрів іконописання в Україні. Про це свідчить податковий реєстр 1576 р., згідно з яким у місті працювало 6 малярів: Харитон, Лазко Гаврилович, Дашко, Духніч, Богдан та Федір [5]. Іконописний осередок Острога, розгалужена діяльність якого охоплювала широку територію, не мав собі рівних на Волині і займав особливе місце між художніх центрів українських земель, поступаючись лише перед Львовом. До сьогодні збереглося кілька ікон, створених острозькими митцями епохи академії: “Юрій Змієборець”, “Різдво Богородиці” та чудотворна родова ікона князів Острозьких – “Богородиця Одигітрія”, що нині зберігається у монастирі Св. Трійці в с. Межирічі.

З ім'ям В.-К. Острозького пов'язують створення перших в Україні портретів ренесансного стилю, у яких індивідуальна характеристика особистості переважала над соціальною, а шляхетність і гідність портретованого вимірювалась не їх походженням та багат-



ством, але їх особистими якостями. При дворі князя працювали свої власні портретисти.

Василь-Костянтин сприяв розвитку музичної культури міста, яка з другої пол. XVI ст. набирала загальноєвропейських рис. Сам він виявляв велику любов і шану до музики і церковного співу, мав гарний голос, знав багато церковних псалмів та наспівів, дбав про церковні хори.

Обсяги меценатської діяльності В.-К. Острозького вражають. В умовах активного наступу католицької церкви на православ'я, ополчення української еліти, князь залишається захисником віри та української культури. Недаремно в українській історіографії, період княжіння Василя-Костянтина Острозького вважають часом піднесення культурного розвитку православного населення Речі Посполитої.

#### Література:

1. Огієнко І.І. Князь Костянтин Острозький та його культурна праця. – Кенора, 1958.
2. Сидор–Габелінда О. Надгробок князя Костянтина Острозького в Успенському соборі Києво-Печерської лаври // Записки наукового товариства імені Шевченка. Том ССXXXVI. Праці комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – Львів, 1998. – С. 279-293.
3. Kempa T. Konstanty-Wasil Ostrogski (ok. 1524/1525-1608) wojewoda kijowski i marszałek ziemi wołyńskiej. – Toru, 1997.
4. Цалай-Якименко А., Ясиновський Ю. Музичне мистецтво давнього Острога // Острозька давнина. Дослідження та матеріали. – Львів, 1995. – С. 74-88.
5. Александрович В.С. Мистецьке середовище Острога епохи академії // Острозька давнина. Дослідження і матеріали. – Львів, 1995. – Т. I. – С. 59-68.