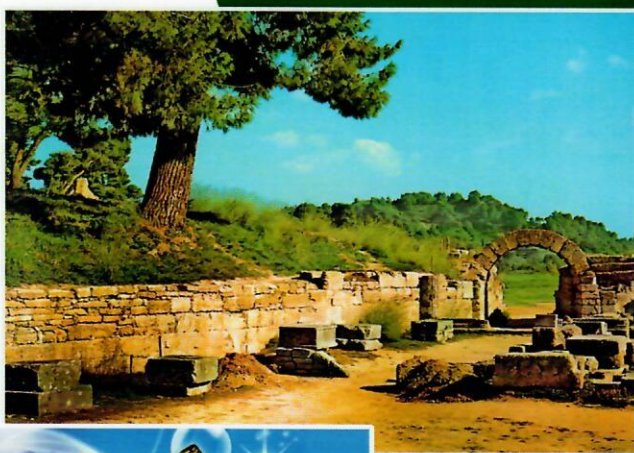


Марія БУЛАТОВА
Валентина ЄРМОЛОВА
Ірина КРОЛЬ

ОЛІМПІЙСЬКІ МАНДРИ



Частина 2
Географія



М. М. БУЛАТОВА
В. М. ЄРМОЛОВА
І. М. КРОЛЬ

ОЛІМПІЙСЬКІ МАНДРИ

**Частина 2
Географія**

Київ, 2021

УДК 796.032+371.233(075)
ББК 75.4(0)90r73+75.812.59
Є 74

Схвалено комісією з фізичної культури Науково-методичної ради
з питань освіти Міністерства освіти і науки України
(лист від 06.03.2019 р. № 22.1/12-Г-88, протокол № 1 від 05.03.2019 р.)

Видання Національного олімпійського комітету України

Є 74 Булатова М. М., Єрмолова В. М., Кроль І. М. Олімпійські мандри :
метод. посіб. / М. М. Булатова, В. М. Єрмолова, І. М. Кроль. – К. : НОК
України, 2021. – 64 с.

Методичний посібник містить практичний матеріал з інтеграції культурної
спадщини олімпійського руху у процес викладання навчального предмета
«Географія» у 6–9-х класах та позакласну роботу закладів загальної середньої
освіти.

Для вчителів, педагогічних працівників таборів відпочинку, студентів
спортивних і педагогічних закладів вищої освіти.

© Національний олімпійський комітет України, 2021
© Олімпійська академія України, 2021
© М. М. Булатова, В. М. Єрмолова, І. М. Кроль, 2021

Зміст

| | |
|--|----|
| Вступ | 4 |
| Культурна спадщина олімпійського руху в освітньому просторі | 6 |
| Інтеграція культурної спадщини олімпійського руху у зміст освітнього предмета «Географія» | 22 |
| 6 КЛАС. | |
| Розділ IV. Планета людей | |
| Тема 3. Вплив людини на природу. Забруднення довкілля та його охорона | 23 |
| 7 КЛАС. | |
| Розділ II. Материки тропічних широт | |
| Тема 2. Південна Америка | 30 |
| Тема 3. Австралія | 30 |
| Розділ IV. Материки Північної півкулі | |
| Тема 1. Північна Америка | 31 |
| Тема 2. Євразія | 35 |
| 8 КЛАС. | |
| Вступ. Дослідження Геродота | 54 |
| 9 КЛАС. | |
| Розділ V. Глобальні проблеми людства | |
| Тема. Сталий розвиток – стратегія людства на XXI століття | 62 |
| Творчі завдання для учнів під час вивчення освітнього предмета «Географія» | 68 |
| Література | 69 |

Вступ

Освіта є основою інтелектуального, духовного, фізичного і культурного розвитку особистості, її успішної соціалізації, економічного добробуту, запорукою розвитку суспільства, об'єднаного спільними цінностями і культурою, та держави. Її мета – всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу українського народу, підвищення освітнього рівня громадян задля забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору.

Навчальний предмет «Географія» має за мету розвиток уміння усвідомлено орієнтуватися в соціально-економічних, суспільно-політичних та екологічних подіях, що відбуваються у державі та світі, а також сприяє формуванню в учнів гуманістичного світогляду, вихованню дбайливого ставлення до навколишнього середовища, відповідної поведінки в ньому. Одним із основних завдань предмета є виховання екологічної культури, національної свідомості та патріотизму, толерантного ставлення до інших народів, поваги до природних і культурних цінностей різних регіонів та країн [37].

Комплексний підхід до життєдіяльності суспільства та його взаємодії з природою, що забезпечує виховання у школярів цілісних уявлень про людину та світ, який її оточує, є важливою рисою предмета «Географія», яка визначає його культурологічну спрямованість.

Важлива роль у формуванні однієї з основних компетентностей сучасної освіти – обізнаності та самовираження у сфері культури – належить освітньому предмету «Географія».

Використання в освітньому процесі творів різних видів мистецтва, пов'язаних з культурною спадщиною олімпійського руху та олімпійського спорту, сприяє усвідомленню важливості зв'язку культури і спорту, а також самовдосконаленню учнів.

Олімпійський рух та Олімпійські ігри – явища фундаментального характеру з глибокими гуманістичними і загальнокультурними складовими, інтерес до яких та їхня значущість постійно зростають у сучасному світі. Протягом тисячоліть вони привертали увагу найвидатніших представників стародавнього світу, багатьох поколінь громадських і державних діячів, мислителів, представників мистецтва – всесвітньо відомих художників, скульпторів, композиторів і режисерів, письменників і поетів.

Феномен культурної спадщини олімпійського руху являє собою комплекс накопичених людством знань, норм, цінностей, зразків поведінки, що відповідають ідеології Олімпійської хартії, філософії олімпізму, на основі яких формуються гуманістичний спосіб життя соціуму та стиль життя особистості.

Складові цього феномена містяться у мистецьких творах і стануть у пригоді під час викладання різних тем предмета «Географія», що сприятиме більш ефективному засвоєнню учнями знань, розширенню їхнього світогляду.

Так, для кращого сприйняття теми «Вплив людини на природу. Забруднення довкілля та його охорона» (6 клас) варто ознайомити школярів з взаємозв'язком олімпійського спорту і навколишнього середовища через фотографічні матеріали Олімпійських ігор різних років.

Тематика занять у 7 класі дозволяє ознайомити школярів з архітектурними рішеннями олімпійських стадіонів різних країн на різних континентах.



Сучасний вигляд входу на стадіон в Олімпії

Під час вивчення теми «Дослідження Геродота» стануть у пригоді ілюстрації артефактів, які свідчать про зародження олімпійської ідеї на території Північного Причорномор'я, Ольвії та Херсонесу.

Інтеграція культурної спадщини олімпійського руху в процес викладання предмета «Географія» дозволить школярам більш повно і глибоко опанувати навчальний матеріал, а твори різних видів мистецтва – відчувати і зрозуміти художньо-виразні засоби, красу художнього слова, малюнка і кольору, збагатити їх духовний світ, формувати особисту культуру і гармонію особистості дитини.

Цей методичний посібник розрахований на вчителів географії, які викладають у 6–9-х класах закладів загальної середньої освіти. У ньому представлено матеріали, пов'язані з культурною спадщиною олімпійського руху, які інтегруються у зміст тем навчального предмета, не порушуючи їх звичайне викладання.

Численний ілюстративний матеріал – твори живопису, літератури, скульптури, архітектури, фотографії – супроводжуються текстом, який пояснює його причетність до олімпійської історії в контексті програмного матеріалу з навчального предмета.

Навчальне видання

ОЛІМПІЙСЬКІ МАНДРИ
ЧАСТИНА 2. ГЕОГРАФІЯ

БУЛАТОВА Марія Михайлівна
ЄРМОЛОВА Валентина Михайлівна
КРОЛЬ Ірина Миколаївна

Видання Національного
олімпійського комітету України