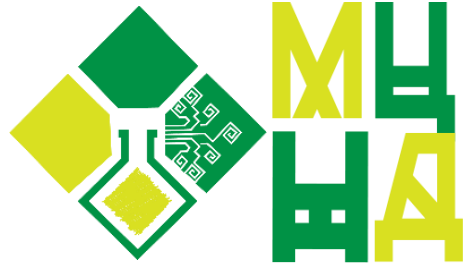




МАТЕРІАЛИ  
IV МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



Міжнародний Центр Наукових Досліджень

# НАУКОВИЙ ПРОСТІР: АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ, ДОСЯГНЕННЯ ТА ІННОВАЦІЇ

| 2 ЛИСТОПАДА 2022 РІК  
м. Івано-Франківськ, Україна

Вінниця, Україна  
«Європейська наукова платформа»  
2022



**Організація, від імені якої випущено видання:**  
ГО «Міжнародний центр наукових досліджень»

Голова оргкомітету: Рабей Н.Р.

Верстка: Білоус Т.В.

Дизайн: Бондаренко І.В.



Конференцію зареєстровано Державною науковою установою «УкрІНТЕІ» в базі даних науково-технічних заходів України та бюлетені «План проведення наукових, науково-технічних заходів в Україні» (Посвідчення № 370 від 26.08.2022).

Матеріали конференції знаходяться у відкритому доступі на умовах ліцензії Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Н 34 **Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації:**  
матеріали IV Міжнародної наукової конференції, м. Івано-Франківськ, 2 грудня, 2022 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2022. — 268 с.

ISBN 978-617-8126-04-9

DOI 10.36074/mcnd-02.12.2022

Викладено матеріали учасників IV Міжнародної спеціалізованої наукової конференції «Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації», яка відбулася 2 грудня 2022 року у місті Івано-Франківськ.

УДК 001 (08)

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ І.

#### ПІДПРИЄМНИЦТВО, ТОРГІВЛЯ ТА СФЕРА ОБСЛУГОВУВАННЯ

АВТОМАТИЧНЕ РОБОЧЕ МІСЦЕ (АРМ) ЯК ПЕРСПЕКТИВА РОЗВИТКУ  
ПРОМИСЛОВОГО ТУРИЗМУ В ПІСЛЯКРИЗОВИЙ ПЕРІОД В УКРАЇНІ

**Запісоцький А.І.** ..... 12

АНАЛІЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОВЕДЕННЯ РОЗРАХУНКІВ ЗА  
ОПЕРАЦІЯМИ ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ (ЗЕД) У ВОЄННИЙ ПЕРІОД

**Заїка О.О.** ..... 15

ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ: НОВІ ФОРМИ ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ЗМІНА  
ФІЛОСОФІЇ ВІДПОЧИНКУ

**Сиванич А.В.** ..... 18

ОСОБЛИВОСТІ АНТИКРИЗОВОГО УПРАВЛІННЯ ЗА НАЯВНОСТІ НА  
ПІДПРИЄМСТВАХ КРИЗИ ЛІКВІДНОСТІ ТА ПЛАТОСПРОМОЖНОСТІ

**Ємельянов О.Ю.** ..... 21

РОЗВИТОК ТУРИСТИЧНИХ ДЕСТИНАЦІЙ З ВИКОРИСТАННЯМ МЕТОДОЛОГІЙ  
ВИБОРУ ТЕРИТОРІЇ

**Кулик О.М.** ..... 24

РОЛЬ ПІДПРИЄМНИЦТВА В СУЧАСНИХ УМОВАХ РИНКОВИХ ВІДНОСИН

**Колганова М.М.** ..... 26

СТОРИТЕЛІНГ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТВОРЕННЯ ІМІДЖУ ЗАКЛАДІВ ГОТЕЛЬНО-  
РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ

**Науково-дослідна група:**

**Одарченко Д.М., Скринник В.І., Клементьєва А.В., Шевченко В.А.** ..... 29

### СЕКЦІЯ ІІ.

#### ФІНАНСИ ТА БАНКІВСЬКА СПРАВА; ОПОДАТКУВАННЯ, ОБЛІК І АУДИТ

ОВЕРСАЙТ ПЛАТІЖНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ЯК ФОРМА РЕГУЛЮВАННЯ  
ПЛАТІЖНОГО РИНКУ

**Пшик Р.М.** ..... 32

РОЗПОДІЛ ВИТРАТ МАЙБУТНІХ ПЕРІОДІВ ОБЕРНЕНИМ МЕТОДОМ АМОРТИЗАЦІЇ  
НЕОБОРОТНИХ АКТИВІВ НА ОСНОВІ ЧИСТОГО ДОХОДУ

**Сук П.Л.** ..... 35

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННИХ ПЛАТЕЖІВ НБУ ТА ЇЇ РОЛЬ У ВІДОБРАЖЕННІ  
ПРОЦЕСІВ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ВІЙНОЮ В УКРАЇНІ

**Ременяк А.В.** ..... 39

ПРИЧИН ВИНИКНЕННЯ ЗАХВОРЮВАНЬ У ОСІБ, ЯКІ ЗАЙМАЮТЬСЯ ОЗДОРОВЧОЮ  
ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ ТА СПОРТОМ  
**Коноваленко О.К., Танянський С.Ф.** ..... 237

РЕАБІЛІТАЦІЯ СПОРТСМЕНІВ ПІСЛЯ ПОШКОДЖЕНЬ ОПОРНО-РУХОВОГО  
АПАРАТУ  
**Коноваленко О.К., Коновалов Д.О.** ..... 240

## **СЕКЦІЯ ХХІІІ. ІСТОРІЯ, АРХЕОЛОГІЯ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЯ**

ВИСВІТЛЕННЯ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ КАТАСТРОФИ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА  
МИСТЕЦТВІ  
**Шелепова Д.Д.** ..... 242

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МЕТРИЧНИХ КНИГ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ  
РЕГІОНАЛЬНОГО СОЦІУМУ (НА ПРИКЛАДІ ГЕНЕАЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ  
Я. ДАШКЕВИЧА)  
**Сопельняк А.** ..... 247

РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ В СВІТОВІЙ ІСТОРІЇ  
**Соколова Н.Д., Медвідь Д.М.** ..... 250

СУДОВО-ПРАВОВА СИСТЕМА СТАРОДАВНЬОЇ МЕСОПОТАМІЇ  
**Григорець Л.М.** ..... 252

ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ОРГАНАХ МІСЦЕВОГО  
САМОВРЯДУВАННЯ ГАЛИЧИНИ У 20–30-Х РОКАХ ХХ СТ.  
**Руда О.В.** ..... 255

## **СЕКЦІЯ ХХІV. КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО**

МАЙСТЕР-РІЗЬБЯР ЛЮБОМИР ДМИТРОВИЧ ГАВРИШ  
**Молинь В.Д., Молинь І.Р.** ..... 257

РЕПЕРТУАР ХОРУ ІМЕНІ ВЕРЬОВКИ: ЖАНРОВА І СТИЛЬОВА ЕВОЛЮЦІЯ  
**Бондаренко А.І.** ..... 260

УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО: МІЖ НАЦІОНАЛЬНОЮ ФОРМОЮ І ЄВРОПЕЙСЬКИМИ  
СПРЯМУВАННЯМИ (АНАЛІТИЧНО-ДИСКУРСИВНИЙ ЗРІЗ)  
**Миронова Г.А.** ..... 263

## РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ В СВІТОВІЙ ІСТОРІЇ

**Соколова Наталія Дмитрівна**

кандидат історичних наук, доцент

доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін

*Національний університет фізичного виховання і спорту України, Україна*

**Медвідь Дарина Миколаївна**

студентка 1 курсу

*Національний університет фізичного виховання і спорту України, Україна*

Не можна повністю розкрити історію України без її видатних та прекрасних жінок, які здатні були виконувати будь-які ролі, навіть управлінські. Чи могла жінка правити самостійно? Чи вона залежала від чоловіків і фактично підкорялася їх волі? Якими були ці жінки? Перед нами стоїть завдання – на прикладі життєвого шляху княгині Ольги, королеви Анни та султанші Роксолани, дослідити статус жінок, які не стояли осторонь історії, а творили її, з'ясувати особливості їх політичного та економічного становища, показати їх дієвість у цей історичний період [1, с.60].

За часів існування Давньоруської держави роль жінки зводилась до дітородної функції. Представниці пануючих станів мали виключно можливість займатись меценатством та розвитком освіти. Проте, в історії Русі існували і виключення, коли жінки брали участь у політичному житті або, навіть, одноосібному правлінні. Варто зупинитись на постаті княгині Ольги. Дружина київського князя Ігоря, котра залишилась вдовою в результаті повстання древлян та регентом при малолітньому синові Святославі.

Їй вдалось придушити повстання древлян та провести низку реформ, спрямованих на укріплення центральної влади, а саме: ліквідацію місцевих князів в 946 р.; упорядкування збирання данини та організацію погостів; закріплення багатих на хутового звіра територій за князівською скарбницею. І що саме головне, близько 20 років правила без воєн. Продовжила активну зовнішню політику, налагодив відносини із Візантією й Священною Римською імперією, в зв'язку з чим і прийняла особисто християнську віру. Візантійські хроністи зазначають, що Ольга, поїхавши до греків на гостину, здобула там велику прихильність. Літопис передає таку легенду: цар Константин побачив, що «вона дуже гарна лицем і розумна, подивувався її розуму, бесідуючи з нею, і мовив їй: достойна чи еси царствувати з нами в столиці нашій» [3,с.28]. Померла княгиня у 969 році. Поховали Ольгу у київському храмі святого Миколая згідно з християнським звичаєм. За її мужність, силу, розум, волю і намір запровадити християнство була визнана рівноапостольною в 1547 році.

Вагомий слід в європейській історії залишила київська княжна Анна, наймолодша та найулюбленіша з трьох дочок Ярослава Мудрого, яку вважають праматір'ю всіх французьких королів. Породнитися з правителем Руської держави Ярославом Мудрим на той час мріяли всі європейські монархи. Франція в XI столітті була відсталою державою, де панувала ідея природної гріховності жінки, створеної, на відміну від чоловіка, не за подобою Бога. Жінку позбавили правоздатності та влади. Анна Ярославна порушила всі існуючі канони.

Анна привезла до Франції Реймське Євангеліє, на якому присягалися усі наступні королі. У шлюбі з Генріхом I Капетінгом народила трьох синів, найстарший Філіп став спадкоємцем корони. Ця жінка здійснила революцію у чужій для себе країні. Навчила читати та писати французький двір. Була єдиною жінкою у

середньовічній Європі яка листувалася з Папою Римським, а той у свою чергу захоплювався її розумом. Будувала монастирі, школи, бібліотеки, подарувала французам лазню. Попри існування правила, що активність жінки обмежувалась владою чоловіка, київська княжна мала вагомий вплив у політиці. Державні справи вирішувала разом зі своїм чоловіком, а через 10 років після його смерті, залишилася регентом при малолітньому сині. І сьогодні французи визнають важливу роль королеви Анни в історії своєї країни.

Справжньої романтизації в українській літературі (твори П. Загребельного, О. Назарука) набув образ легендарної Роксолани, дружини султана Сулеймана I Пишного. За версією літераторів, звичайна дівчина Настя Лісовська, дочка священника з м. Рогатин (Івано-Франківська область) або Чемерівці (Хмельницька область) всупереч османським традиціям змогла піднятися із наложниці до правительки імперії. В Османській імперії зазвичай укладали династичні шлюби із сербськими чи візантійськими принцесами. Нажаль, галицькі гродські книги та земські акти кінця XV – початку XVI ст. не підтверджують існування роду Лісовських. Тому, питання про походження дівчини залишається відкритим.

Думки істориків різняться і щодо її ролі в українській історії. Існує версія, що Роксолані вдавалось впливати на султана і відмовляти його від походів на територію України. При цьому, кількість нападів з боку татар на українські землі не зменшились. Не відомо, чи вплинула Роксолана на рішення Сулеймана I відібрати у татар фортецю Джан-Керман (Очаків) та домовитись про мілітаризацію кордонів з Литовською державою [2, с. 137]. Сучасники Роксолани відмічали її освіченість, наголошували, що жінка приймала іноземних посланців, правителів та діячів мистецтва. За її ініціативи в країні розбудовували мечеті, школи, караван-сараї. Доля українки і досі викликає інтерес у суспільстві. Турецький серіал «Величне століття. Роксолана» з успіхом транслювався у 35 країнах світу.

Отже, українським жінкам всупереч пануючим традиціям вдалось залишити вагомий слід у вітчизняній та світовій історії. Правителька Давньоруської держави княгиня Ольга змогла провести низку вдалих реформ та укріпити князівську владу. Високоосвічена королева Франції Анна Ярославна спромоглась стати справжньою правителькою в період, де жінка була позбавлена правоздатності. Легендарна Роксолана не лише пройшла шлях від наложниці до султанші, а і мала вплив на прийняття політичних рішень свого чоловіка.

### Список використаних джерел:

1. Жіночі студії в Україні: Жінки в історії та сьогодні: Монографія /За загальн. ред. Л. О. Смоляр. - Одеса: Астропринт, 1999. - 440 с.
2. Пастущин О. Визначні українські жінки в історії Туреччини \ IX Всеукраїнська студентська науково - технічна конференція «Природничі та гуманітарні науки. Актуальні питання». – Тернопіль, 2016. – С. 137-138.
3. Українки в історії/ За заг. ред. В. Борисенко. - К.: Либідь, 2004.- 328 с.; іл.