

**НАУКОВА СПІЛЬНОТА «АСПІРАНТИ І ДОКТОРАНТИ УКРАЇНИ»**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І  
СПОРТУ УКРАЇНИ**  
*КАФЕДРА ТУРИЗМУ*

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
*НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І  
МОЛОДИХ УЧЕНИХ*  
*КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТУ І МАРКЕТИНГУ*

## **МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**IV МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ  
"СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ В ХХІ СТОЛІТТІ" (SP XXI 2021)**

## **CONFERENCE PROCEEDINGS**

**IV INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE "STRATEGIC  
PRIORITY IN THE XXI CENTURY" (SP XXI 2021)**



**2021**

### **Науковий комітет:**

**Антонишин А. П.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри туризму (НУФВСУ);

**Бабушко С. Р.** – доктор педагогічних наук, завідувач кафедри туризму (НУФВСУ);

**Брайловська О. О.** – доктор економічних наук, доцент кафедри менеджменту і маркетингу (КНЛУ);

**Данченко Л. Г.** - кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту і маркетингу (КНЛУ);

**Жданова Н. С.** – кандидат педагогічних наук (КНЛУ);

**Капранов Я. В.** – доктор філологічних наук, доцент (КНЛУ);

**Кукаріна А. Д.** – кандидат філологічних наук, голова НТСАДіМВ КНЛУ (КНЛУ);

**Попович С. І.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри туризму (НУФВСУ);

**Тарасюк М. В.** - доктор економічних наук, завідувач кафедри менеджменту і маркетингу (КНЛУ);

**Фастовець О. О.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри туризму (НУФВСУ);

**Хусайнов Р. В.** – старший викладач кафедри менеджменту і маркетингу (КНЛУ);

**Шатіло В. А.** – доктор юридичних наук, Заслужений юрист України;

**Шутов О. Г.** – кандидат філософських наук, професор, Заслужений працівник освіти України (КНЛУ)/

#### **Адреса редакційної колегії:**

03150 Київ, вул. Велика Васильківська 73, каб. 118

E-mail: husainovr@gmail.com

Контактна особа: Хусайнов Р.В.

Видання здійснено за організаційної, технічної та інформаційної підтримки консалтингової компанії **EmPower Research**

Збірник матеріалів містить наукові роботи учасників IV Міжнародної науково-практичної конференції **"СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ В ХХІ СТОЛІТТІ" (SP XXI 2021)**, яка була проведена **16 вересня 2021 року** на базі *Київського національного лінгвістичного університету* у співпраці з партнерами.

Матеріали конференції доступні до вільного використання на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

*Збірник матеріалів конференції розміщено для вільного використання:*



Роботи учасників конференції індексуються у Google Scholar:



Наукові роботи учасників конференції присвячені актуальним питанням досліджень у сфері публічного адміністрування, міжнародних відносин, політології, туризму, психології, філології, педагогіки, економіки, інформаційних технологій, підприємництва та іншим важливим аспектам гуманітарного та соціально-економічного розвитку в умовах конкурентного середовища.

Збірник буде корисний науковцям, докторантам, аспірантам, працівникам системи освіти, державним службовцям, студентам.

*Автори опублікованих матеріалів висловлюють свою думку, яка не завжди збігається з позицією редакції. За достовірність інформації, розміщеної у наукових роботах, відповідальність несуть автори даних робіт.*

*Мови публікації: українська, англійська, французька, російська.*

### **Цитувати як:**

Стратегічні пріоритети в ХХІ столітті : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 16 вересня 2021 р. – Київ : СПД-ФО Пшонківський О.В., 2021. – 82 с.

© Автори

## ЗМІСТ / CONTENT

<i>Антонишин А. П., Попович С. І.</i>	<b>ПЕРЕДУМОВИ ПОДОРОЖУВАНЬ ТА МАНДРІВНИЦТВО НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ У XIV-XVIII СТ. (КОРОТКИЙ ОГЛЯД)</b>	<b>6</b>
<i>Бабушко С. Р., Попович С. І.</i>	<b>ЦИФРОВІ ТОП ТЕНДЕНЦІЇ У ДІЯЛЬНОСТІ ТУРИСТИЧНИХ КОМПАНІЙ</b>	<b>10</b>
<i>Власенко К. М.</i>	<b>ГЕНДЕРНА РІВНІСТЬ В ОСВІТІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД</b>	<b>13</b>
<i>Галицька М. М.</i>	<b>ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ТУРИЗМУ</b>	<b>17</b>
<i>Кучай О. В.</i>	<b>РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ І ТЕХНОЛОГІЙ В ТУРИСТИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>20</b>
<i>Кучерява Г. О.</i>	<b>РОЛЬ РЕКРЕАЦІЇ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ</b>	<b>24</b>
<i>Лебедєва І. М.</i>	<b>ПЕРСПЕКТИВИ ЗАЛУЧЕННЯ МУЗЕЇВ КИЄВА ІСТОРИЧНОГО ПРОФІЛЮ ДО ТУРИСТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b>	<b>26</b>
<i>Любиченко А. І.</i>	<b>ІННОВАЦІЙНІ ВИДИ ТУРИЗМУ: СТАН, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ В УКРАЇНІ</b>	<b>30</b>
<i>Матвійчук А. В.</i>	<b>ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ СХИЛЬНОСТІ ДО ВІКТИМНОЇ ПОВЕДІНКИ</b>	<b>35</b>
<i>Мисін Б. Є.</i>	<b>КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ «STEM-ОСВІТИ» В УКРАЇНІ: СТРУКТУРА, КОМПОНЕНТИ, КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ТА ОСОБЛИВОСТІ</b>	<b>38</b>
<i>Мисін Б. Є.</i>	<b>СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</b>	<b>42</b>
<i>Mysin B. Ye.</i>	<b>FORMATION OF ESSENTIAL SKILLS IN STUDENTS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING IN THE CONTEXT OF CURRENT REALITIES</b>	<b>46</b>
<i>Опанасюк Н. А., Охріменко А. Г.</i>	<b>НАПРЯМИ РЕФОРМУВАННЯ ДЕРЖАВНОГО РЕГУЛЮВАННЯ ТУРИЗМУ В УКРАЇНІ</b>	<b>51</b>

<i>Полякова В. М.</i>	<b>ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИСКУРСІВ У XXI СТОЛІТТІ</b>	<b>55</b>
<i>Приймаченко Н. В.</i>	<b>ІННОВАЦІЇ У ТУРИЗМІ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ У XXI СТОЛІТТІ</b>	<b>57</b>
<i>Радчук К. С.</i>	<b>ГОЛОВНІ ЗАДАЧІ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ</b>	<b>62</b>
<i>Реун Н. М.</i>	<b>БАЗОВІ КОНЦЕПТИ «ГЛОБАЛЬНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ» ЯК МОВИ МІЖНАРОДНОГО СПІЛКУВАННЯ</b>	<b>67</b>
<i>Тегеньова Є. А.</i>	<b>ПРОБЛЕМА КОНТРОЛЮ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ</b>	<b>71</b>
<i>Фастовець О. О.</i>	<b>«МАГНІТ» ТУРИЗМУ КАТАСТРОФ В УКРАЇНІ</b>	<b>73</b>
<i>Янченко А. Ю.</i>	<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ</b>	<b>77</b>

пов'язано з тематичною організацією навчального процесу, що передбачає у кожному навчальному циклі подачу нового лексичного, а часто і нового граматичного матеріалу та оволодіння відповідними мовленнєвими навичками, що створює базу для розвитку умінь іншомовного спілкування.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Петрашук О.П. (1997). Принципи та функції стандартизованого контролю у навчанні іноземної мови в середніх навчальних закладах. *Іноземні мови*, 2, 3-4.

2. Петрашук О.П. (1999). Тестовий контроль у навчанні іноземної мови в середній загальноосвітній школі. Монографія. Київ: Видавничий центр КДЛУ.

**Фастовець О.О.**

**Доцент кафедри туризму**

**Національний університет фізичного виховання і спорту України**

#### **«МАГНІТ» ТУРИЗМУ КАТАСТРОФ В УКРАЇНІ**

Сфера туризму світу зазнала значних втрат внаслідок обмежень на подорожі, запроваджених урядами більшості країн світу під час пандемії COVID-19. У 2020 р. падіння туристичного потоку становило 73% в порівнянні з 2019 р., коли було зафіксовано рекордні 1,4 млрд. іноземних відвідувачів [9]. У першому кварталі 2021р. прибуття міжнародних відвідувачів в світі зменшилося на 83%, в порівнянні з відповідним періодом попереднього року. Це обумовлено збереженням обмежень на поїздки між державами. Криза сфери туризму змусила шукати нові шляхи розвитку та активізувала внутрішній ринок. Відкладений попит, що виник внаслідок локдауну 2020 р., сприяв розвитку інноваційних видів туризму, в т.ч. і туризму спеціальних інтересів, до якого відноситься «темний туризм» та його різновид туризм катастроф.

Стабільне зростання зацікавленості до туризму катастроф обумовлено тим, що вибір дестинації все частіше визначається особистими потребами та метою туристів. Зазначимо, що туризм катастроф, як різновид темного туризму, відноситься до туризму спеціальних інтересів. Тому повністю або частково характеризуються наступними ознаками: немасовий, достатньо рідкісний вид туризму; працемісткий за створенням кінцевого турпродукту; капіталомісткий вид туризму; тури поєднують різні види туризму; нові види туризму, обумовлені вторинними потребами людини; види туризму з використанням нетрадиційних джерел фінансування [1].

Особливості темного туризму досліджували російські та українські науковці Ю.Темний [7], В.Кляп і Ф.Шандор [5]. Ними були запропоновані

варіанти класифікації даного виду туризму, проте чіткої загальної класифікації створено не було. Одна з причин – неможливість виділення «чистих» форм та видів. Дослідники Паньків Н.М. [6], А.Романова, С.Мирний висвітлювали факторний аналіз та перспективи розвитку темного туризму в Україні. Іванов А.М.[4] уточнює термін темного (похмурого) туризму та пропонує виділяти: туризм катастроф (різної генези – землетруси, повені, вулканізм, техногенні катастрофи) або тури лиха (disater tour), містичний туризм, туризм смерті, некропольний (кладовищний) туризм.

Узагальнюючи праці вищезазначених авторів та враховуючи дослідження Заставецького Т.Б., Заставецької Л.Б., [3] пропонуємо дотримуватися наступної класифікації різновидів «темного» туризму: *туризм місцями катастроф*; *танато-туризм*, «скерований на відвідування місць з трагічною історією»; *містичний туризм* – підвид темного туризму, пов’язаний з відвідуванням аномальних місць чи історичних пам’яток з паранормальною активністю; *некропольний* або *цвинтарний туризм*, пов’язаний з відвідуванням кладовищ.



**Рис.1. Місце туризму катастроф в класифікації темного туризму**

Розглянемо більш детально такий різновид темного туризму як туризм катастроф, що орієнтується на людей, які цікавляться подорожами до місць стихійних лих та місць, що доведені людством до надзвичайних станів. Це

регіони світу, які постраждали від природних катастроф, ураганів, вивержень вулканів, місця катастроф космічних тіл.

На території України розташовано Іллінецький метеоритний кратер (40 км від м. Вінниця) та Бовтиський метеоритний кратер у м. Олександрія (Кіровоградська область) [6,155]. Перший об'єкт знаходиться поблизу м. Ілліці. Туристична популяризація найстарішого в Європі метеоритного кратера розпочалася в 2018 р. На місці падіння метеориту було здійснено комплекс охоронних заходів. Поблизу цієї геологічної пам'ятки природи «Іллінецький кратер» було створено оглядові майданчики, екскурсійний павільйон, встановлено інформаційні стенди та вказівники українською та англійською мовами, створена «метеоритна» сувенірна продукція. Другий об'єкт – Бовтиський кратер – імпагна структура, що виникла в результаті падіння на Землю метеорита в кінці крейдяного періоду. Тут створено ландшафтний заказник «Розумівська балка». Проте, ці об'єкти природних катастроф мають обмежену популярність.

Ініціатива відвідання місць техногенних катастроф або місць, доведених людством до надзвичайних станів через недбалість, належить Грінпіс. Таким чином екологічна спільнота намагалася привернути увагу суспільства до екологічних проблем. Більшість місць видобутку корисних копалин – потенційні об'єкти туризму катастроф. Це кар'єри, терикони, промислові відвали, провали та інші антропогенні форми рельєфу. Колишні міста, які створювалися навколо добування вугілля, уранової руди, інших корисних копалин сьогодні вкриті териконами, підземними пустотами, провалами. Подібні об'єкти заслуговують на вивчення та усвідомлення екологічних наслідків безвідповідальної діяльності. Подібні тури в Україні (маршрути до Чорнобиля, кар'єри у Кривому Розі, промислові зони Маріуполя та Краматорська) знаходяться на межі між темним та індустріальним туризмом. Метою відвідання та огляду покинутих населених пунктів, зон відчуження є бажання відчувати катастрофу, зрозуміти, як буде виглядати можливий апокаліпсис.

Останнім часом туристи більш активно почали відвідувати зону Чорнобильської катастрофи. Перші туристичні маршрути до Чорнобилю були офіційно розроблені в 2004 р. Ці маршрути були запропоновані фахівцями державного підприємства «Чорнобильінтерінформ» відповідно до програми відвідування ЧАЕС. У 2014 р. було створено Державне Агентство України з управління зоною відчуження, одним з завдань якого є надання дозволів на відвідування зони.





Рис. 1 Динаміка чисельності відвідувачів Чорнобильської зони відчуження за період 2015-2020 рр., осіб [2]

За 2020 р. Чорнобильську зону відчуження відвідало 36470 осіб, що на 70% менше, в порівнянні з 2019 р. Це було обумовлено запровадженням карантину та закриттям кордонів для іноземних відвідувачів. Серед іноземних відвідувачів найбільше у 2019 р. прибуло з Великобританії (18 000), Польщі (10 000), Німеччини (10000), США (6500), Чехії (7202). [2]

Також в Києві діє туристичний оператор Чорнобиль тур, який пропонує тури до Зони, розширену програму відвідання у супроводі письменника та ліквідатора Сергія Мирного або спеціально підготовлених гідів. Туристів навчають навичкам радіаційного виживання, видають імені сертифікати про відвідування Чорнобильської зони відчуження. Тривалість турів коливається від 1, 2 до 3-7 днів. Вартість коливається від 39 до 400 дол. та залежить від тривалості туру [10]. Після показу серіалу "Чорнобиль" популярність турів у це місце екологічної катастрофи зростає. У липні 2019 р. підписано Указ президента про розвиток туризму в Чорнобильській зоні. Відповідно до якого планують створити нові туристичні маршрути, побудувати нові КПП і відремонтувати нинішні, скасувати заборони на відео зйомку та поліпшити мобільний зв'язок.

Отже, туризм катастроф має великий емоційний вплив на туристів. Він сприяє формуванню світогляду людей та має значний потенціал для розвитку в Україні. Аналіз, розуміння і використання мотивів споживчої поведінки туриста дає можливість успішно конкурувати на ринку туризму. Необхідно зазначити, що подібні подорожі – це не розвага, а формування світогляду та виховання особистості. Основними «магнітами» темного туризму на території України виступають: техногенні катастрофи (Чорнобильська АЕС); природні (стихійні лиха, катастрофи космічних об'єктів). Тому туристичним фірмам та місцевим органам влади потрібно посилити співпрацю з метою просування темного

туризму на внутрішньому та іноземному туристичному ринку України. На сьогодні з видів туризму катастроф на ринку найширше представлені різної тривалості тури до Чорнобилю. Найявний туристичний потенціал України дозволяє вважати цей вид туризму перспективним напрямом на ринку внутрішнього та в'їзного туризму.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Бабкин А.В. Специальные виды туризма. Ростов н/Д:Феникс,2008. 282 с.
2. Державне агентство з управління зоною відчуження. URL: <http://dazv.gov.ua>.
3. Заставецький Т.Б., Заставецька Л.Б. «Похмурий» туризм як відображення трагічних подій у історії та культури народів. Наукові записки ТНПУ імені В. Гнатюка. 2011, №1. С.101-107.
4. Іванов А.М. «Темний» туризм як один з перспективних видів туризму // Бізнес-навігатор. 2011. № 5. С.186-191. URL:[http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnav\\_2011\\_26\\_36](http://nbuv.gov.ua/UJRN/bnav_2011_26_36)
5. Кляп М.П., Шандор Ф.Ф. Сучасні різновиди туризму. К.: Знання, 2013. 197 с. URL: [http://pidruchniki.com/1965032343590/turizm/termniy\\_turizm\\_chorniy\\_turizm\\_sumu\\_tanatotur](http://pidruchniki.com/1965032343590/turizm/termniy_turizm_chorniy_turizm_sumu_tanatotur)
6. Паньків Н.М, Темний туризм і Україні: факторний аналіз та перспективи розвитку. Наукові записки Сум ДПУ імені А.С.Макаренка. Географічні науки.2021. Т.2. Вип. 2. С.150-160
7. Темный Ю.В. Экономика туризма. Учебник. М.: Финансы и статистика, 2010, 448 с.
8. Число туристів знизилось на 83%, але впевненість повільно зростала. URL: <https://www.unwto.org/taxonomy/term/347>
9. Чорнобиль тур – офіційний сайт національного провайдера екскурсій в Чорнобильську зону. URL: [https://www.chernobyl-tour.com/ukraine/action\\_skin\\_change=yes&skin\\_name=ua](https://www.chernobyl-tour.com/ukraine/action_skin_change=yes&skin_name=ua)

**Янченко А. Ю.**

**магістр кафедри психології та педагогіки**

**Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського**

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ**

Феномен творчості завжди привертав увагу дослідників як найважливіший компонент соціальної культури. Творча особистість в усі періоди розвитку суспільства вважалася одним з найголовніших його досягнень,



EmPower Research  
conferences

## **НАУКОВЕ ВИДАННЯ**

### **МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ IV МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ "СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ В XXI СТОЛІТТІ" (SP XXI 2021)**

### **CONFERENCE PROCEEDINGS IV INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE "STRATEGIC PRIORITY IN THE XXI CENTURY" (SP XXI 2021)**

*Відповідальний за випуск – Солодов О.П.*

*Дизайн і верстка – Головняк І.В.*

Наклад: 100 прим.  
Зам. № 4967

Матеріали конференції доступні до вільного використання на умовах ліцензії Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)