ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ
В РІДНІЙ ШКОЛІ

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

№ 3 (122), 2019

травень – червень

Виходить шість разів на рік

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНЕ ІНФОРМАЦІЙНО-ВИРОБНИЧЕ ПІДПРИЄМСТВО
ВИДАВНИЦТВО «ПЕДАГОГІЧНА ПРЕСА»

Заснований у 1995 р., видається з 1996 р.
До 2012 р. журнал виходив у світ під назвою «Фізичне виховання в школі», до 2014 р. – під назвою «Фізичне виховання в сучасній школі»

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації серія КВ № 20003–9803 р. від 25.06.2013 р.

Передплатний індекс **68840**

ГОЛОВА РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ

Олексій ТИМОШЕНКО – декан факультету фізичного виховання та спорту НПУ імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Костянтин ДМИТРЕНКО

ЗАСТУПНИК ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА

Анатолій ІЛЬЧЕНКО – начальник Київського обласного управління з фізичного виховання та спорту Міністерства освіти і науки України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Валерій АРЕФ'ЄВ – доктор педагогічних наук, професор

Олександр АРХІПОВ – доктор педагогічних наук, професор

Іван БЕХ – доктор психологічних наук, дійсний член НАПН України, професор

Костянтин ВІХРОВ – доктор філософії, кандидат педагогічних наук, професор

Володимир ВОЛКОВ – доктор педагогічних наук, професор

Леонід ВОЛКОВ – доктор педагогічних наук, професор

Олександра ДУБОГАЙ – доктор педагогічних наук, професор

Мирослав ДУТЧАК – доктор наук з фізичного виховання та спорту, професор

Валентина ЄРМОЛОВА – кандидат наук з фізичного виховання і спорту

Микола ЗУБАЛІЙ – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

Любов ІВАНОВА – доктор, педагогічних наук, професор

Галина КОЛОМОЄЦЬ – науковий співробітник Інституту модернізації змісту освіти

Тетяна КРУЦЕВИЧ – доктор наук з фізичного виховання та спорту, професор

Ірина МЕДВЄДЄВА – доктор педагогічних наук, професор

Микола НОСКО – доктор педагогічних наук, професор

Станіслав ПРИСЯЖНЮК – доктор педагогічних наук, професор

Володимир СТОЛІТЕНКО – кандидат педагогічних наук

Людмила СУЩЕНКО – доктор педагогічних наук, професор

Володимир ТКАЧУК – доктор біологічних наук, професор

Станіслав ТРИЛІС – заслужений учитель України

Михайло ХОРОШУХА – доктор педагогічних наук, професор

Олександр ШАМИЧ – кандидат педагогічних наук

ЧЛЕНИ РЕДКОЛЕГІЇ, ЩО ВИКЛАДАЮТЬ АБО ПРАЦЮЮТЬ У ЗАКОРДОННИХ ВНЗ

Едуард ВІЛЬЧКОВСЬКИЙ – доктор педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України, професор

Олександр ПРИМАКОВ – доктор педагогічних наук, професор

© «Педагогічна преса», 2019
© «Фізичне виховання в рідній школі», 2019

ЗМІСТ

ОФІЦІЙНІ ДОКУМЕНТИ

Навчальна програма з фізичної культури для закладів загальної середньої освіти. *5–9 класи* Варіативний модуль «Аквааеробіка» 2

ВСЕУКРАЇНСЬКІ КОНКУРСИ

КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2019»

Дарина Матат. Всеукраїнський конкурс «Учитель року-2019» у номінаціях «Основи здоров'я» та «Захист Вітчизни» 8

КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2018»

Єрмолова Валентина. Лариса Кириленко – учасник фіналу Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2018» у номінації «Фізична культура» 13

Кириленко Лариса. «Стрибко-ball» та інші ігри на уроці фізичної культури. *4 клас* 14

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ І СПОРТ У ЗАХОДАХ

Морозов Юрій. Олімпійський день у Києві *Репортаж з Оболонської набережної* 17

НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОЦІ ФІЗКУЛЬТУРИ

Качан Олексій, Лисенко Марина. Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності. *Закінчення* 18

Качан Олексій. Упровадження інноваційних технологій у фізкультурно-оздоровчу та спортивну діяльність закладів освіти 24

МЕТОДИКА, ПРАКТИКА, РЕКОМЕНДАЦІЇ

Орнатська Олена. Урок фізичної культури з елементами атлетичної гімнастики. *8 клас* 26

ОЛІМПІЙСЬКА ОСВІТА В ШКОЛІ

Левенець Олег. VI Світові освітні ігри Міжнародної федерації шкільного спорту 33

ХОРТИНГ – НАЦІОНАЛЬНИЙ ВИД СПОРТУ УКРАЇНИ

Навчальна програма з фізичної культури для закладів загальної середньої освіти. *10–11 класи.* Варіативний модуль «Гирьовий хортинг» 36

ВІТАЄМО

Чеботарьова Наталія, Капралов Сергій, Лісків В'ячеслав, Сколяр Борис. Учитель по життю. *До 80-ліття Е. Ю. Гельфанда* 41

ПАМ'ЯТАЄМО

Кругляк Олег. «Треба дати вчителю волю!». *Спогади-епізоди про Богдана Шияна – наставника, вчителя й наукового керівника* 44

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО СПОРТУ

Зубалій Микола. Витоки українського футболу. *Хронологія подій* 46

На першій сторінці обкладинки: Київ, Оболонська набережна, 18 травня – початок естафети Міжнародного олімпійського дня містами України

(*Фото Юрія Морозова*)

КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2018»

ЛАРИСА КИРИЛЕНКО – УЧАСНИК ФІНАЛУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2018» У НОМІНАЦІЇ «ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА»

ЄРМОЛОВА Валентина Михайлівна – директор Олімпійської академії України, професор кафедри теорії і методики фізичного виховання НУФВСУ, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, заслужений працівник фізичної культури і спорту України, голова фахового журі третього (заключного) туру Конкурсу

Лариса Василівна Кириленко 2009 року закінчила Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. Педагогічній діяльності присвятила понад 20 років, 12 з яких працює на посаді вчителя фізичної культури у Мелітопольському навчально-виховному комплексі № 16 Мелітопольської міської ради Запорізької області. Має вищу кваліфікаційну категорію.

Життєвим кредо Лариса Василівна обрала вислів давньоримського філософа, поета, державного діяча і оратора Луція Аннея Сенеки «Навчаючи інших, ми вчимося самі». Вона – учасник майстер-класів «Використання ВЕБ 2.0 технологій», Intel «Навчання для майбутнього», курсів підвищення кваліфікації вчителів фізичної культури при Комунальному закладі «Запорізький обласний інститут підвищення педагогічної освіти» Запорізької обласної ради, методичного семінару-практикуму «Сучасні технології реабілітації та фізичного розвитку підростаючого покоління»; обласного веб-квесту «Полювання на лисиць» в рамках реалізації року електронної дидактики «Мистецтво навчати».

Л. В. Кириленко перемогла у ІІ турі Всеукраїнського конкурсу на кращий інноваційний урок фізичної культури та урок фізичної культури з елементами футболу, здобула звання лауреата обласного фестивалю-огляду авторських вебресурсів в номінації «Фізична культура» тощо.

На думку Лариси Василівни, сучасний педагог – це той, хто постійно навчається, підвищує свій методичний рівень, враховує провідні сучасні вимоги до професійних якостей учителя. На її думку, «цікавий і розумний педагог завжди заохотить дітей до навчання, толерантний – стане їхнім другом і помічником, творчий – допоможе дитині виявити себе і розкритися, людяний – навчить дітей жити з любов'ю і добром у серці».

© Єрмолова В. М., 2019

Прагнення до інновацій, бажання допомогти колегам перейти на новий, вищий рівень викладання предмета «Фізична культура», спонукали вчителя розробити і запропонувати для широкого використання методичний посібник «Гіпертекстовий посібник для сучасного педагога». У ньому розкрито сутність і змістове наповнення уроків фізичної культури на засадах принципів компетентнісної педагогіки. Посібник містить алгоритм розробки інноваційних педагогічних продуктів (моделей, технологій, методик тощо).

Представлені у ньому технології «Лідер», «Школа розумного руху» охоплюють різні сучасні методи (частково-пошуковий, метод «методичної вертушки», пояснювально-стимулюючий метод, ігровий, змагальний тощо) і форми роботи з учнями.

Крім того, Л. В. Кириленко – керівник віртуального методичного об'єднання вчителів фізичної культури шкіл Мелітополя, що працює за темою: «Розвиток професійної компетентності вчителя фізкультури як передумова якісної освіти і розвитку учнів».

Під час конкурсу «Вчитель року – 2018» Лариса Василівна створювала відповідні умови для формування ключових компетентностей, розвитку творчих здібностей учнів. Вона використовувала різноманітний спортивний інвентар та візуально-дидактичний матеріал, що сприяло підвищенню зацікавленості учнів у виконанні пропонованих вправ. На конкурсних уроках вона продемонструвала вміле й доцільне використання технічних засобів навчання. Вчитель зуміла не лише долучити дітей до виконання певних фізичних вправ, а й отримати знання й уміння з питань контролю за самопочуттям та показниками частоти серцевих скорочень.

Відкритість, толерантність, віра у свою ідею та власні сили, а також підтримка з боку рідних, друзів, колег стали надійною запорукою успіху **Лариси Василівни Кириленко** – людини, закоханої у свою справу.

«СТРИБКО-BALL» ТА ІНШІ ІГРИ НА УРОЦІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

4 КЛАС

КИРИЛЕНКО Лариса Василівна – учитель фізичної культури Мелітопольського навчально-виховного комплексу № 16 Мелітопольської міської ради Запорізької області

Тема уроку: «Стрибко-ball».

Завдання: створити умови для формування ключових компетентностей та розвитку творчих здібностей учнів:

- повторити вправи для опанування навичками володіння м'ячем: підкидання, ловлення, ведення;
- закріпити техніку стрибків у довжину з місця, з 5 – 7 кроків розбігу способом «зігнувши ноги» та стрибків «у кроці»;
- розвивати координацію рухів, швидкісно-силові якості учнів.

Місце проведення: спортивний зал Запорізької гімназії № 107.

Дата проведення: 14.05.2018 р.

Кількість учнів у класі – 27, з них:

- хлопчиків – 13 та дівчаток – 14;
- учнів, які за станом здоров'я віднесені до основної медичної групи – 15 та до підготовчої медичної групи – 12.

Інвентар й обладнання: бандани (хустинки кольорові, по 1–2 шт. на кожного учня, заздалегідь пов'язані на шиї або на руках учнів), м'ячі баскетбольні (6–8 шт.), м'ячі фітбольні (6–8 шт.), конуси малі (за кількістю учнів у класі), фітнес-браслет (1 шт.), ноутбук (1 шт.), мультимедійний пристрій, фліпчарт, маркер, секундомір, модель фізіологічної кривої реакції серцево-судинної системи учня на фізичні навантаження.

Хід уроку

№ пор.	Назва завдання	Діапазон ЧСС, уд./хв	Організаційно-методичні вказівки	Тривалість, хв
1	**Вступна частина**			4–5
1.1	**«Ланцюг дружний і безпечний»**	90–100	Учні один за одним заходять до спортивного залу, шикуючись у дві шеренги напроти одна одної по діагоналі залу. За командою роблять колові рухи руками, торкаючись долонь учнів супротивної шеренги за єдиної умови: кожна наступна пара рук робить колові рухи в іншому напрямку. Вишикувавшись у дві шеренги за групами здоров'я та кольором «зірочок», учні по черзі розповідають правила безпеки на уроці	2–3
1.2	**Брифінг**	100–110	Повідомлення теми та завдань уроку. Співбесіда з учнями за ключовими позиціями: фізичні якості, вправи з м'ячем, різновиди стрибків. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт, на якому закріплено модель фізіологічної кривої реакції серцево-судинної системи учня на фізичні навантаження (*додаток 4*)	2–3
2	**Підготовча частина**			**13-14**
2.1	**«Рухова реакція на цифри»**	115–120	Учні шикуються біля фішок за зонами активності (відповідно до груп здоров'я). За командою вони виконують рухові дії, вербально означені вчителем цифрами: 1 – випад вперед ногою, руки за голову; 2 – ноги нарізно, руки в сторони; 3 – нога назад, руки вгору в замку; 4 – групування в присіді. Далі педагог промовляє цифри вроздріб, а учні виконують відповідні рухові дії. На закріплення функції вчителя можна доручити учню, здатному виконати роль лідера групи. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	3–5
2.2	**Комплекс вправ «Бандана»** (з хустками)	120–138	Учні залишаються на своїх місцях. Беруть бандани в руки. Лунає музика. За учителем виконують комплекс загальнорозвивальних вправ (додаток 1 – картка № 1. Комплекс вправ «Бандана» з хустками). Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	5–6

© Кириленко Л. В., 2019

№ пор.	Назва завдання	Діапазон ЧСС, уд./хв	Організаційно-методичні вказівки	Тривалість, хв
2.3	**Тренування «Fitness-time»**	138–158	Диференційоване завдання. **Перша група учнів** (що за станом здоров'я віднесені до основної медичної групи, але мають високий та достатній рівень фізичної підготовленості) виконують тренувальні вправи за Микитою (відео від учня). **Друга група учнів** (що за станом здоров'я віднесені до спеціальної та підготовчої медичних груп, але мають середній, нижче середнього та низький рівні фізичної підготовленості) виконують тренувальні вправи за вчителем (*додаток 2* – картка № 2 комплексу вправ «Fitness-time»). Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	5–7
3	**Основна частина**			25–27
3.1	**«Стрибкові перегони»**	158–165	Завдання виконують в колонах (з 6 – 7 учнів) по одному з колони. Три рухові лінії: 1 – стрибки у довжину з місця (замах руками, відштовхування, фаза польоту, приземлення); 2 – з розбігу 5–7 кроків; 3 – стрибки «у кроці». Спостерігати за інтервалом і дистанцією під час пересувань учнів. Приділяти увагу учням, які за станом здоров'я віднесені до спеціальної та підготовчої медичної групи. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	7–9
3.2	**«Вправи - Ball»**	165–175	Завдання виконують в колонах по одному так само, як попереднє. Три рухові лінії: 1 – підкидання малого м'яча під час ходьби почергово лівою та правою рукою; 2 – ведення баскетбольного м'яча вивченими раніше способами; 3 – ведення фітбольного м'яча ногами в різний спосіб. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	7–9
3.3	**«Стрибко-ball»**	175–160	Можлива зміна зон розташування учнів за підгрупами по майданчику. Учні кожної групи (команди учнів) обирають уподобаний ними м'яч, не міняючи його до кінця вправ. Учні обирають рухову зв'язку, або мікс рухових дій, що поєднують у собі елементи стрибків і вправи з м'ячем. Учитель має враховувати креативність міксів рухових дій і якість їх виконання. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	7–9
4	**Заключна частина**			8–10
4.1	**Рухлива гра «Числа»**	160–140	Довільно розташовані учні з м'ячами на майданчику в очікуванні зумовленої вчителем рухової дії з м'ячем. Під час виконання цієї дії учитель розповідає певні історії. Почувши якусь цифру, учні створюють коло з відповідної кількості осіб. Варіанти рухових дій: котити м'яч руками. вести ногами, перекладати м'яч з руки в руку довкола різних частин тулуба, жонглювання тощо. Використовувати картку 1. Дитячі ігри від Роландаса Радвілли (додаток 3). Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт	3–5
4.2	**Рухлива гра «Точки опори»**	140–120	Учні з м'ячами стоять біля конусів. Учитель називає число. Це означає – прийняти таку асану, що за кількістю опорних точок відповідає вказаному числу. Обов'язкова мова: однією опорною точкою має бути сам м'яч. Відзначити креативних й уважних учнів. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт.	3–5
4.3	**Дебрифінг**	120–100	Співбесіда з учнями. Підбиття підсумків уроку. Вимірювання ЧСС. Фіксація на фліпчарт. Спортивне привітання. Організований вихід із спортивного залу	2–4

Додаток 1

Картка № 1. Комплекс вправ «Бандана» (з хустками)

Назва вправи	Опис вправи
«В різні боки різні рухи» (під музичний супровід)	Учні утримують в кожній руці (або в одній) хустку. За педагогом виконують різні ритмічні симетричні та асиметричні рухові дії, під музичний темп, ритм. Варіативні способи рухів узгоджуються в групах учнів наперед
«Кидай - лови - не губи»	Правою рукою підкинути вгору хустку – зловити її. Так саме – лівою рукою. Потім одночасно підкидати обидві хустки й ловити їх у різний спосіб. Можуть бути варіанти, які називає лідер: наприклад, 3 – 1, що означає 3 рази правою рукою, 1 раз – лівою тощо. Потім – однією рукою підкидати, іншою – ловити. Поступово додаються інші рухові дії. Наприклад, після підкидання плескати в долоні, присідати, обертатися тощо

Додаток 2

Картка № 2. Комплекс вправ «FITNESS-TIME»

Для учнів, які за станом здоров'я віднесені до основної медичної групи та учнів з високим рівнем фізичної підготовленості	Для учнів, які за станом здоров'я віднесені до підготовчої і спеціальної медичних груп, та учнів з середнім, нижче середнього та низьким рівнем фізичної підготовленості
Упор присівши – упор лежачи – згинання та розгинання рук – упор присівши – вистрибування вгору	Упор присівши – упор лежачи – встати
Упор лежачи. «Біг» в упорі лежачи (почергово згинати ногу, коліно – до грудей)	Ноги разом, руки до грудей в замок. Випад почергово лівою, правою ногою, руки вгору
Стрибок ноги нарізно, оплеск долонями над головою – стрибок ноги разом, оплеск долонями по стегнам	Напівприсід, руки перед грудями зігнуті в ліктях. Почергові кроки ліворуч, праворуч, руки в сторони
«Бокова планка»: упор лежачи на правому передпліччі, ліва рука – пряма в гору. Те саме – на лівому передпліччі	«Динамічна планка»: упор лежачи – упор на передпліччя та зворотно
Кожну вправу виконувати 20–30 с, Відпочинок – 10–15 с. Учні можуть виконувати вправи в довільному темпі й ритмі. Обов'язкове відновлювальне дихання	

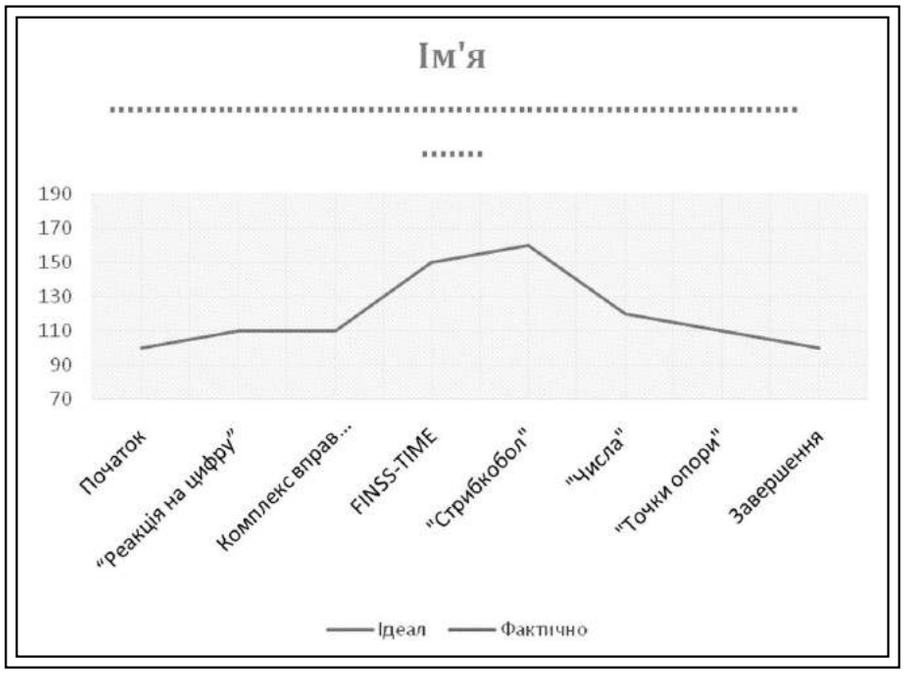
Додаток 3

Картка 1. Дитячі ігри від Роландаса Радвілли

Рухові завдання учням	Організація роботи учнів	Метод навчання	Тривалість, хв	Діапазон ЧСС, уд./хв
«Навпаки»	Учитель показує 4 напрямки руху учнів. Вони, держачи м'яч у підборіддя, лікті в сторони, виконують усе навпаки. За командою «вверх» – сідають, «вниз» – встають, за командою «вправо» – роблять крок вліво, «вліво» – крок вправо	Метод стандартно-інтервальної вправи	2–3	60–70
«Числа»	Учні з м'ячами стають біля конусів. Учитель називає число, що означає прийняти таку асану, що за кількістю опорних точок має відповідати вказаному числу. Умова – однією опорною точкою має бути м'яч	Метод перемінної вправи	2–3	100–110
«Займи місце»	Учні ведуть м'яч над лавою правою рукою вправо, лівою – вліво. Коли лунає сигнал, діти кладуть свій м'яч на підлогу і торкаються рукою набивного м'яча. Беруть будь-який м'яч, кидають його в кільце і після попадання займають місце в обручі	Ігровий метод	2–3	140–160
«Американський футбол»	Клас поділяється на дві команди. Пересуваючись з м'ячем у руках, треба збити набивний м'яч у штрафному майданчику суперника, не забігаючи в нього. Наступне ускладнення – біг з м'ячем тільки до середньої лінії, а далі лише передачі	Змагальний метод	2–3	160–180

Додаток 4

Модель фізіологічної кривої реакції серцево-судинної системи організму учня на фізичні навантаження



ОЛІМПІЙСЬКИЙ ДЕНЬ У КИЄВІ

РЕПОРТАЖ З ОБОЛОНСЬКОЇ НАБЕРЕЖНОЇ

У червні цього року спортивний світ відзначає знаменну подію – 125-річчя проведення в Парижі за ініціативи **П'єра де Кубертена** Міжнародного атлетичного конгресу, який прийняв рішення про відродження Олімпійських ігор. На реалізацію цього рішення делегати конгресу обрали Міжнародний олімпійський комітет (МОК), що затвердив основний документ всесвітнього олімпійського руху – Олімпійську хартію. З-поміж рішень, ухвалених МОК у XX і XXI столітті, актуальним для шанувальників олімпійського спорту стало рішення 2005 року, – про започаткування Міжнародного олімпійського дня.

За традицією організатори «Олімпійського дня – 2019» у Києві запросили юних спортсменів, ветеранів олімпійського спорту, мешканців і гостей міста на Оболонську набережну, де відбувалися головні події. Прелюдією до свята олімпійського спорту послужила руханка, яку під сучасні ритми музики проводила чемпіонка світу та Європи з джіу-джитсу **Анастасія Настенко**. Поки наймолодші учасники свята долучалися до джерел рухового еліксиру, підлітки випробовували свої сили на спортивних майданчиках й локаціях в різних іграх і змаганнях – стрибках у довжину та через скакалку, з настільного теніту, бадмінтону, шахів, на електронному баскатбольному тренажері тощо.

На одному з майданчиків я побачив, як вправно разом зі своїми учнями-волонтерами опікується іграми наймолодших учасників свята вчитель фізичної культури Києво-Печерського ліцею № 171 «Лідер» **Ліана Копилова.** А в декількох кроках від них, біля малюків, що вправлялися у розмальовках та живопису, зустрів давнього автора нашого журналу, незмінну ведучу рубрики «Олімпійська освіта» **Валентину Єрмолову.** Вона, один з організаторів цього свята, радіючи від бісиків у допитливих дитячих очах, цікавилася всім.

Тимчасом тривав запис на участь у забігах – на 500 м (для наймолодших учасників), на 1600 (або олімпійську милю, для аматорів) та 3000 м (для всіх бажаючих випробувати свої сили у боротьбі з майстрами бігу). В очікуванні запису на біг кожен міг висловити свої побажання на аркуші ватману, або посланні, адресованому національній команді України, учасниці II Європейських ігор, що 21 – 30 червня відбудуться у Мінську.

Близько одинадцятої години учасники свята підтягнулися ближче до сцени, на яку запросили **Сергія Бубку,** президента Національного олімпійського комітету України, **Ігоря Жданова**, міністра молоді та спорту, **Вадима Гутцайта,** начальника Управління молоді та спорту Київської міськдержадміністрації**, Дениса Силантьєва,** заступника голови комітету Верховної ради з питань сім'ї, молодіжної політики, спорту та туризму, й **Ігоря Гоцула,** президента Федерації легкої атлетики України. Провідники спортивної галузі України й міста Києва привітали тисячі учасників бігу, їхніх уболівальників та гостей міста з Міжнародним олімпійським днем й поділилися власним досвідом щодо користі бігу та здорового способу життя.

Звертаючись до учасників олімпійського свята, Сергій Бубка зазначив, що за 125 років своєї діяльності Міжнародний олімпійський комітет досяг чималих успіхів у популяризації олімпійських ідей і традицій серед спортсменів світу, однією з яких стала традиція проведення Міжнародного олімпійського дня. «Цього разу ми зробили акцент на біговій програмі, – зазначив президент НОК України, – тому що люди спершу навчаються ходити, а потім бігати. Біг – це перший вид спорту, яким починає займатися людина».

На завершення урочистої частини Олімпійського дня він вручив дівчинці з номером 0001, що першою записалася на біг, естафетну паличку як символ її спортивних мрій і як запрошення до старту всіх учасників забігів.

Мас-старт з бігу на олімпійську милю виявився дуже видовищним й захоплюючим. В ньому взяли участь відомі українські спортсмени, переможці Олімпійських ігор, чемпіонатів світу і Європи **Наталя Добринська, Олександр Авраменко, Ольга Саладуха, Валерій Андрейцев, Олена Підгрушна, Юлія Джима, Георгій Зантарая, Владислав Гераскевич** та інші. На старт цього забігу зі своєю онукою Алісою вийшов й усміхнений **Сергій Бубка**. До фінішу ще наближалися останні учасники цього забігу, а на дзеркалі Оболонської затоки два човни-дракони вже почали показові запливи з драгонботу.

Нехай же кожне олімпійське свято й надалі збагачується традиційними та новими, навіть екзотичними видами спорту і змагань, розширюючи наші уявлення про можливості людей усіх куточків планети, як про те мріяв ініціатор відродження Олімпійських ігор **П'єр де Кубертен.**

Репортаж вів Юрій Морозов