

КОМПЛЕКТОВАНИЯ СОСТАВОВ НА
ОСНОВЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
СОВМЕСТИМОСТИ В ПАРНО-
ГРУППОВОЙ АКРОБАТИКЕ (ЖЕНСКИЕ
ТРОЙКИ)

Александр Гринь, Мариетта Тихоплав, Дмитрий Запольский

(Киев)

**КОМПЛЕКТОВАНИЯ СОСТАВОВ НА ОСНОВЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
СОВМЕСТИМОСТИ В ПАРНО-ГРУППОВОЙ АКРОБАТИКЕ
(ЖЕНСКИЕ ТРОЙКИ)**

Высокая значимость психологического обеспечения учебно-тренировочного процесса спортсменов парно-групповых видов акробатики, обуславливается поиском путей, средств и методов, направленных на повышение вработываемости акробатов при совместной деятельности и оптимизацию взаимоотношений.

Ключевые слова: *психологическая совместимость, комплектование состава, парно-групповая акробатика.*

The high importance of psychological support for the training process of sportsmen pair-group kinds of acrobatics, determined by finding ways, means and methods aimed at improving vrabatyvaemosti acrobats at synergies and optimize relationships.

Keywords: *psychological compatibility, staffing structure, in pairs-group acrobatics.*

Постановка проблема совместимости в спортивной деятельности – одна из актуальных в психологии спорта и в то же время недостаточно развотана [5, 6]. Поскольку, каждый вид спорта имеет свои специфические особенности, то совместимость и вработываемость партнеров будут зависеть от конкретных индивидуально-психологических и социально-психологических особенностей личности спортсмена. Исследования, направленные на выявление критериев совместимости и вработываемости, проведены лишь в некоторых видах спорта [2, 3, 7]. Из-за отсутствия научно-методических разработок по этой проблеме, в спортивной практике комплектование спортивных групп, составов зачастую осуществляется тренером интуитивно, без учета психологической совместимости партнеров. При этом тренеры в основном учитывают уровень спортивной подготовленности спортсменов. Отсюда возникают, различные негативные, явления в совместно выполняемой спортивной

Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку

деятельности: непонимание партнера, конфликты, неудовлетворенность действиями партнера, длительное разучивание элементов и нестабильность их выполнения [2, 6 и др.].

Анализ исследования показывает что психологическая совместимость лежит в основе формирования взаимопонимания, межличностного взаимодействия, взаимоотношений и вработываемости взаимодействующих спортсменов [1, 2, 5 и др.]. Гармоничное взаимодействие людей в совместной деятельности в различных видах спорта имеет решающее значение в достижении высоких результатов на соревнованиях. Поэтому соревновательный успех определяется суммарным действием многих факторов, качеств и способностей, которые находятся в тесной взаимосвязи .

Сочетание личностных характеристик, положительно влияющих на результаты совместной деятельности, определяется как совместимость. Основной компонент совместимости – субъективная удовлетворенность взаимодействующих людей [2, 4 и др.].

Вопросы организации взаимодействуют в женски групповых упражнениях являются актуальными , никем не оспариваются ,однако их , но решения их на практике еще нередко осуществляется методом проб и ошибок. Если подобный способ был, в какой-то мере, допустим в прошлом, то сегодня он совершенно неприемлем [8].

Практика показывает, что большинство женских троек в акробатике формируется без учета индивидуально-психологических особенностей спортсменок, что достаточно часто приводит к негативным взаимоотношениям, повышению эмоциональной напряженности, конфликтным ситуациям, частой сменяемости партнеров или полной раскомплектации состава. В этой связи одной из важных задач психологического обеспечения тренировочного процесса женских троек является учет индивидуально-психологических особенностей будущих партнеров при комплектовании составов.

Предполагалось, что изучение психологической совместимости партнеров в женских групповых видах спортивной акробатики позволит выявить критерии совместимости, учет которых при комплектовании женских составов ускорить процесс вработываемости партнеров и обеспечит необходимый уровень эффективности при выполнении соревновательных упражнений, благоприятный психологический климат.

Цель исследования: совершенствование системы формирования женских акробатических групп на основе изучения их психологической совместимости .В ходе исследования решались. *Задача:* выявить особенности взаимодействия партнеров в женских групповых составах с различной степенью психологической совместимости и разработать критерии обуславливающие сработываемость акробатических составов.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы; анкетный опрос; педагогические наблюдения, методы психодиагностики; педагогический эксперимент; статистические методы обработки полученных данных.

Результаты и их обсуждения

Психологическая совместимость – схожесть людей по вниманию, мышлению, памяти, интеллекту, эмоциональной уравновешенности и беспокойству, тревоге, экстраверсии-интроверсии, а также целому ряду других психических качеств [1]. Психологический уровень совместимости предполагает взаимодействие характеров, мотивов поведения.

В условиях спортивной деятельности совместимость между членами команды обнаруживается сразу или формируется после длительных совместных действий и общения [5, 3].

Природа возникновения совместимости в каждом из этих случаев различна. Быстрое обнаружение совместимости по ряду социальных, психологических и психофизиологических качеств у нескольких членов команды свидетельствует о наличии у них одинаковых врожденных или приобретенных, воспитанных качеств. Малоознакомые или впервые попавшие в одну команду спортсмены после непродолжительной совместной деятельности

Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку

обнаруживают, что между ними есть в чем-то сходство, что у них есть качества, вызывающие одностороннюю или взаимную симпатию.

Совместимыми можно считать тех людей, которые ситуативно неделимы и автономны. Но наиболее существенным признаком сходства явлений целостности и совместимости можно считать наличие внутреннего единства субъектов общения [4].

Наиболее важными психологическими признаками в акробатической женской тройке должны быть единые цели и задачи, высокая способность к самоуправлению, самоорганизации, оптимальные показатели сплоченности или разобщенности и психологического климата, коллективный характер внутригрупповой приемлемости, уровень авторитетности формальных лидеров, их взаимоотношения с неформальными лидерами, психологический микроклимат в тройке в целом, а также отношение спортсменов к предстоящим соревнованиям и взаимоотношения между спортсменами и тренерами [3].

Отношения между партнерами должны строиться по принципу взаимной ответственности. В процессе развития тройка обретает, различные новые, групповые свойства и качества .

Перед началом комплектования составов Е.В.Ратушина [5] рекомендует изучить склонность спортсменов к коллективным видам деятельности, то есть выявить тип социального поведения, уровень самоконтроля, уверенности в себе, эмоциональной стабильности. При недостаточном развитии данных личностных черт необходимо выявить причины (неадекватная оценка, повышенная агрессивность, эмоциональная неуравновешенность, склонность к конфликтному взаимодействию) и путем проведения коррекционно-развивающей работы способствовать их оптимизации.

Ряд исследований [9], проведенных в акробатических тройках, позволил установить, что в них есть спортсмены, пользующиеся большими симпатиями, уважением и авторитетом у своих товарищей, нежели других ,что позволяет охарактеризовать их как лидеров . Как правило, могут быть спортсмены, которые не пользуются авторитетом. К ним зачастую относятся негативно, стараясь избежать длительных контактов, общаются с ними вынужденно. Это аутсайдеры тройки. Кроме этих двух категорий, есть спортсмены, занимающие как бы среднее промежуточное положение.

Поэтому все взаимоотношения в тройке формируются с учетом статуса, который имеет каждый ее член. Этот момент необходимо учитывать и при создании троек, поэтому, желательно, чтобы в каждой тройке были свои, определенные, сочетания лидеров, спортсменов, занимающих промежуточное положение и аутсайдеров. Здесь важно также отметить, что в женских тройках большее значение имеет эмоциональный лидер, нежели деловой. Именно эмоциональный лидер не только чувствует состояние своих партнеров, но и пытается задавать тройке определенный “эмоциональный тонус”. Такой лидер играет важную роль в условиях соревнований.

Анализ литературы не дает исчерпывающих рекомендаций по вопросу психологической совместимости женских троек. В ходе исследований были изучены различные подходы к понятию психологическая совместимость Анализ факторов психологической совместимости тренирующихся троек, позволил разработать методику, которая предполагает формирование троек в парно групповой акробатики на основе учета индивидуальной психологической особенности спортсменов и их совместимости. Суть ее сводилась к тому, что только совокупность ряда психологических факторов влияющие может способствовать их вработываемости и высоким уровнем наиболее оптимальное формирование эффективности акробатической женской группы. В ходе исследования факторов определяющие совместимость спортсменок при выполнении групповых упражнений в акробатике было сформировано 10 троек, в каждой 5 из которых было сформировано по общепринятой методике, то есть по росто-весовым данным, и 5 – по разработке методике, предложенной нами. **Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку**

Данная методика состояла из двух этапов:

1. Предварительная подготовка состава с учетом индивидуальной особенности спортсменок;
2. Индивидуальная подготовка спортсменок на основе учета их психологической совместимости.

Первый этап – подготовка состава, включала в себя определение показателей: экстраверсия-интроверсия; лидер-ведомый; характер тревожности; оценка показателей психологической – моторики и др.

В ходе второго этапа – индивидуальная подготовка спортсменок определялась: психологической совместимости, а также осуществлялась коррекция взаимодействия спортсменок и их поведения в ходе выполнения акробатических упражнений..

Анализируя показатели характеризующих особенностей групповых взаимодействий спортсменок в выполнении акробатических упражнений психологической совместимости до и после эксперимента, было установлено что показатели претерпели существенные изменения, то есть изменились в лучшую сторону вработываемые акробатические составы характеризуются стабильным выполнением парно-групповых элементов (84,17%), быстрым освоением пирамид и вальтижа (36 подходов), наблюдалась благоприятная психологическая атмосфера (0,44), высокая психологическая надежность (77,23), высокая степень психологической близости (79,46%).

ВЫВОДЫ

1. Подробно изучив и проанализировав научно-методическую литературу можно сказать, что существует много подходов к изучению психологической совместимости. Мы пришли к выводам, что предлагаемый подход к изучению данной проблемы является неполным, поэтому нами был разработан свой вариант формирования женских акробатических составов, на примере троек, основанный на сочетании психологических качеств.
2. Низкосрабатываемые акробатические составы характеризуются нестабильностью выполнения парно-групповых элементов (61,26%), затрачивают 49 подходов при их освоении. В данных составах наблюдается недостаточно благоприятная психологическая атмосфера, низкая сплоченность состава, удовлетворительная совместимость с партнерами, ухудшение эмоционального состояния спортсменок в процессе совместной деятельности.
3. Характер сочетаний индивидуально-психологических особенностей партнеров акробатических составов довольно разнообразный, при этом в срабатываемых составах наблюдаются сочетания спортсменок с умеренными и низкими уровнями личностной тревожности, с идентичным чувством времени. Выявлено сочетание экстравертных и интровертных спортсменок, лидера и ведомых.
4. Критериями совместимости индивидуально-психологических особенностей в женских тройках, обуславливающие вработываемость состава и позитивное состояние психологического климата, являются:
различные сочетания умеренных и низких показателей личностной тревожности, что является важным фактором успешного выступления на соревнованиях;
сочетание “экстраверт-интроверты”, способствует организованности, скоординированности действий партнеров, а также повышению сплоченности состава;
идентичное чувство времени (разница при оценке партнерами временных интервалов – не более 2,2 с.).
5. Обосновывая экспериментальную методику формирования женских акробатических составов можно сказать о том, что исходные данные проведенного в начале эксперимента тестирования, были примерно одинаковыми как в экспериментальной так и в контрольной группах.

Экспериментальные составы на освоение комплекса элементов затрачивают 7,6 занятий, контрольные – 11,6; стабильность выполнения освоенных элементов экспериментальной группой – 80,2%, контрольной – 63,5%. **Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку**

Анализируя показатели психологического климата до и после эксперимента, разница между средними показателями в опытных группах составила:
в показателях психологической атмосферы – 0,76;
в показателях психологической надежности – 16,2;
в показателях тревожности – 8,4;
в показателях настроения – 2,0.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Анпилогов И.Е., Сафронов Е.Л. Оценка межличностно-функционального взаимоотношения тренера и спортсмена // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: IX Межд. науч. конгр., 10–12 окт. – Минск, 2007. – Ч. 3. – С. 5-7.
2. Анцупов А.Я., Малышев А.А. Введение в конфликтологию. – К., 1996, МАУП.
3. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. – М.: ЮНИТИ, 1999. – 52 с.
4. Аракелов Г.Г., Шишкова Н.Р. Тревожность, методы ее диагностики и коррекции // Вестник Моск. ун-та. – Сер. 14. Психология. – 1998. – №1. – С. 18-32.
5. Аркаев Л.Я. Сучалин Н.Г. Как готовить чемпионов. – М.: ФИС, 2004. – 25 с.
6. Волков И.П. Социометрические методы в социально-психологических исследованиях. – Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1970.
7. Ворожейкин И.Е., Кибанов А.Я., Захаров Д.К. Конфликтология. – М., 2000, «Инфра-М».
8. Комиссаренко А. Использование некоторых психомоторных тестов для определения узкой специализации в женских видах акробатики. – Львов, ЛГИФК 1997