**Напрямок: теорія та методика підготовки спортсменів; олімпійський, паралімпійський і професійний спорт**

**УДК 796.015.83**

**ФАКТОРИ, ЩО ВИЗНАЧАЮТЬ СТИЛЬ ВЕДЕННЯ ПОЄДИНКІВ У ФЕХТУВАННІ**

*Улан А.М.*

*Національний університет фізичного виховання і спорту України*

**Анотація.** Робота присвячена аналізу факторів, що визначають стиль ведення поєдинків у фехтуванні. Результати дослідження дозволили виявити особливості стилів ведення поєдинків у фехтуванні, а також їх взаємозв'язок з вибором прийомів та бойових дій, що використовуються спортсменом для успішного ведення змагальної боротьби. В ході досліджень був визначений взаємозв’язок стилів ведення поєдинків з типологічними особливостями нервової системи та особистісними якостями спортсмена, узагальнені знання про стилі ведення бою та особливості змагальної діяльності у фехтуванні.

**Ключові слова:** фехтування, стиль ведення бою, фактори, що впливають на стиль ведення бою.

**Актуальність.** Сучасне фехтування, як вид спорту, об'єднує в собі інтелектуальну і фізичну діяльність, яка пред'являє високі вимоги до сучасної підготовки спортсменів. Сьогодні спортивне фехтування характеризується великою конкуренцією на міжнародній спортивній арені, раціонально побудованими системами підготовки спортсменів у провідних країнах світу (Китай, Росія, Франція, Італія, Угорщина та ін.), а також специфічними особливостями змагальної діяльності. Серед останнього особливого значення набуває формування стилю бойової діяльності на основі психомоторних особливостей нервової системи спортсмена, які не тільки визначають кількісний результат змагального бою, але й обумовлюють його поведінку і реакцію в умовах психологічної напруженості, а також арсенал використовуваних ним прийомів і дій.

В наукових роботах фахівців визначені стилі ведення поєдинків у єдинобортсвах та їх характерні особливості [Бєлоусов С. Н., 1976; Бітехтіна Л. Д., 1977; Дмитрієв А. В., 1980; Ілларіонов Г. Г., 1987], вивчені особливості побудови різних видів спортивної підготовки в залежності від індивідуального стилю ведення поєдинків спортсменом-єдиноборцем [Єзан В. Г., 2008], визначено особливості нервової діяльності, характерні для спортсменів-фехтувальників, які використовують різні стилі ведення поєдинків [Коробова Т. А., Шульпіна В. П., 2013].

Однак відсутні систематизовані знання про фактори, які обумовлюють формування індивідуального стилю ведення поєдинків у фехтуванні, що визначає актуальність наших досліджень.

**Мета дослідження -** на основі аналізу літературних джерел та матеріалів мережі Інтернет визначити фактори, що визначають стиль ведення поєдинків у фехтуванні.

**Методи досліджень:** аналіз і узагальнення науково-методичної літератури та матеріалів мережі Інтернет, систематизація даних.

**Зв'язок з науковими програмами або практичними завданнями.** Робота виконана в рамках науково-дослідної теми 2.34 «Технологія відбору та орієнтації спортсменів-початківців в різних видах спорту» (№ держ. реєстрації 0113u003916) відповідно до «Зведеного плану НДР у галузі фізичної культури і спорту на 2011 - 2015 рр.» Міністерства України у справах сім’ї, молоді та спорту.

**Результати досліджень та їх обговорення.** Сучасна система підготовки спортсменів, яка спрямована на досягнення високих результатів, вимагає від спортсмена великого, а іноді граничного напруження всіх фізіологічних резервів організму, в тому числі і психічних. В умовах змагальної боротьби, яка реалізується на межі людських можливостей, виникає необхідність вивчення індивідуальних властивостей нервової системи спортсменів як одного з факторів, що впливає на формування стилю ведення поєдинків і успішність змагальної діяльності в спорті, котра має свої особливості, характерні для фехтування:

- багатоетапність боротьби з мінливими її кількісними параметрами і рівнем напруженості, несподіваними перервами;

- постійне виникнення ситуацій з максимальними напруженнями, успішність дій в яких безпосередньо визначає перемогу або поразку в поєдинку;

- гостре особистісне протиборство учасників в ході поєдинку, обумовлене безпосереднім впливом на противника з метою досягнення спортивного результату [7].

Вище перераховані особливості змагальної боротьби у фехтуванні визначають необхідність формування у спортсменів індивідуального стилю ведення поєдинків, що характерно для спортивної діяльності з умовами боротьби, що постійно змінюються [1, 2, 3]. Так, були виділені фактори, що впливають на стиль ведення поєдинків у єдиноборствах (рис.1.).

Психомоторні властивості нервової системи

Психодинамичні властивості нервової системи

Морфофункціональні особливості

Стиль бойової діяльності єдиноборця

Типологічні властивості нервової системи

Рис. 1. Фактори, що впливають на формування стилю бойової діяльності в єдиноборствах

До морфофункціональних особливостей відносять ріст, масу тіла, окружність грудної клітки, тип конституції, склад жиру в організмі; до психомоторних властивостей нервової системи - силу, врівноваженість, рухливість нервових процесів; до психодинамичнх властивостей нервової системи - екстраверсію-інтроверсію, рівень емоційної стійкості; до типологічних властивостей - тип темпераменту [5, 8, 9].

У ряді робіт фахівців вивчено взаємозв'язок стилів бойової діяльності з психомоторними особливостями кваліфікованих фехтувальників, індивідуально-типологічними характеристиками їхньої особистості, які особливо яскраво проявляються в змагальних ситуаціях, а також виділено три стилі ведення поєдинків: атакуючий, оборонний, комбінований [2, 4].

Спортсмени з атакуючим стилем бойової діяльності характеризуються середньою силою нервової системи, врівноваженістю збудження, середньою рухливістю нервових процесів, середніми значеннями стійкості і концентрації уваги, високою точністю управління рухами. Спортсмени даного стилю (33% від загальної кількості) схильні частіше атакувати, своєчасно змінювати дії під час поєдинку, проявляти високу працездатність.

Фехтувальники, які використовують переважно оборонний стиль (38% від загальної кількості), характеризуються середньо-слабкою нервовою системою, високою рухливістю і стійкістю нервових процесів, низькою концентрацією уваги, середньою точністю управління рухами, високою стійкістю до перешкод, що сприяє прояву емоційної стійкості. Представники даного стилю використовують як дії нападу, так і дії оборони, приділяючи велику увагу підготовчим діям.

Для 29% фехтувальників характерна слабка сила нервової системи, середня швидкість реагування, середня рухливість і неврівноваженість нервових процесів, переважання збудження, середня концентрація уваги, здатність з високою точністю керувати рухами і висока завадостійкість. Представники оборонного стилю схильні до прояву обережності в бою, віддають перевагу контратакуючим і захисним діям, самостійно починають атаку вкрай рідко, тільки в разі гострої необхідності.

Крім того, існує взаємозв'язок між засобами ведення поєдинків у фехтуванні, характеристиками темпераменту - екстраверсія та інтроверсія і стилем ведення бою. Особливо чітко цей взаємозв'язок проявляється в екстремальних ситуаціях, таких як ведення змагального поєдинку у фехтуванні, яке відрізняється варіативністю і конфліктністю протиборства (Табл. 1) [6].

*Таблиця 1*

**Характерні особливості комбінованих стилів ведення поєдинків у фехтуванні**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стиль ведення поєдинку | Бойові дії, що використовуються в поєдинку | Характеристика темпераменту |
| Маневрено-наступальний | - **атакуючі дії** **:** прості атаки, атаки з переносами з високою результативністю, атаки з фінтами навмисні атаки, навмисно-експромтні атаки, експромтні атаки;  **- захисні дії:** менш ефективні прямі захисти;  **- контратаки, ремізи.** | Екстраверсія |
| Позиційно-атакуючий | - **атакуючі дії:** атаки на підготовку;  **- захисні дії:** кругові захисти, узагальнюючі захисти. | Екстраверсія |
| Маневрено-оборонний | **- атакуючі дії** **:** прості атаки, атаки з фінтами, атаки з дією на зброю, навмисні атаки, навмисно-експромтні атаки з високою результативністю, експромтні атаки;  **- захисні дії:** напівкругові захисти, прямі захисти з ретельною підготовкою і надійністю їх виконання  **- контратаки.** | Інтроверсія |

Маневрено-наступальний стиль ведення поєдинків характеризується націленістю на конкретну дію, частіше атакуючого або контратакуючого плану, де застосовується різноманітний діапазон атак при постійному маневруванні і прагненні до перехоплення ініціативи.

Для маневрено-оборонного стилю характерні атакуючі, дії захисту та відповіді. Серед атак частіше використовуються прості атаки і атаки з фінтами у вигляді основних і атак у відповідь, в меншому обсязі використовують атаки на підготовку, особлива увага приділяється підготовці атакуючих дій. Серед захисних дій частіше використовуються напівкругові і кругові дії захисту.

Позиційно-атакуючий стиль (вижидальний) відрізняється вмістом в більшому обсязі атакуючих дій у вигляді атак на підготовку. В арсеналі захисних дій - кругові та узагальнюючі дії захисту.

**Висновки.** У сучасному фехтуванні змагальна діяльність характеризується високою психологічною напруженістю, динамічністю ведення поєдинків, швидкою зміною тактичних ситуацій. З метою ефективного та результативного її ведення все більшого значення набуває формування індивідуального стилю бойової діяльності, що нерозривно пов'язане з властивостями нервової системи.

Результати дослідження дозволили виявити фактори, що впливають на формування стилю ведення поєдинків у фехтуванні, а саме морфофункціональні особливості спортсменів, типологічні, психодинамічні і психомоторні властивості нервової системи. Крім того, було визначено взаємозв'язок властивостей нервової системи з різними стилями ведення поєдинків у фехтуванні (атакуючим, оборонним, комбінованими - позиційно-атакуючим, маневренно-обронним, маневренно-наступальним).

Перспективою подальших досліджень є детальне вивчення особливостей ведення поєдинків у фехтуванні на різних видах зброї, особливостей прояву психомоторних здібностей фехтувальників з метою оптимізації процесу відбору юних спортсменів та подальшої орієнтації їх спортивної підготовки.

**Список використаних літературних джерел**

1. Белоусов С. Н. Индивидуальная манера боя и пути ее формирования у боксеров: автореф. канд. дис. / С. Н. Белоус. — Л., 1976. — 16 с.

2. Илларионов Г. Г. Изучение особенностей проявления предпочитаемого типологически обусловленного стиля спортивной деятельности: автореф. канд. дис. / Г. Г. Илларионов — Л., 1987.— 15 с.

3. Ильин Е. П. Дифференциальная психология: профессиональная деятельность // Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2008. – 432 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии»).

4. Коробова Т. А. Психомоторные особенности квалифицированных шпажистов разных стилей боевой деятельности / Т. А. Коробова, В. П. Шульпина // Материалы IX Международной научно-практической конференции психологов физической культуры и спорта «Рудиковские чтения» 27-28 мая 2013 г. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2013. – С. 189-192.

5. Психология индивидуальных различий. Хрестоматия / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и В. Я. Романова. - М.: ЧеРо, 2000. - 776с.

6. Рыдник М. А. Индивидуально-типологические различия фехтовальщиков и их проявление в структуре моторного профиля / М. А. Рыдник // Научно-теоретический журнал «Ученые записки». - №7 (77). – 2011. – С. 137-140.

7. Спортивное фехтование: учебник для вузов физ. культуры под общ. ред. Д. А. Тышлера. — М.: ФОН, 1997. — 389 с.

8. Турецкий Б. В. Стили боевой деятельности фехтовальщиков / Системное исследование индивидуальности. - Пермь, 1991. - С. 120-121.

9. Тышлер Д. А. Двигательная подготовка фехтовальщиков / Д. А. Тышлер, А. Д. Мовшович - М.: Академический Проект, 2007. – 243 с.

**Факторы, определяющие стиль ведения поединков в фехтовании**

*Улан А. Н.*

*Национальный университет физического воспитания и спорта Украины*

**Аннотация.** Работа посвящена анализу факторов, определяющих стиль ведения поединков в фехтовании. Результаты исследования позволили выявить особенности стилей ведения поединков в фехтовании, а также их взаимосвязь с выбором приемов и боевых действий, используемых спортсменом для успешного ведения соревновательной борьбы. В ходе исследований была определена взаимосвязь стилей ведения поединков с типологическими особенностями нервной системы и личностными качествами спортсмена, обобщены знания о стилях ведения боя и особенностях соревновательной деятельности в фехтовании.

**Ключевые слова:** фехтование, стиль ведения боя, факторы, влияющие на стиль ведения боя.

**Factors that determine styles of fencing fights**

*Ulan A. N.*

*National University of Physical Education and Sport of Ukraine*

**Annotation.** The work deals with the factors that determine the style of fencing fight. Results of the study revealed features of style in fencing and their relationship with the choice of techniques and combat operations, used by athletes for the successful conduct of competitive fighting. The study determined the relationship between style of fights and the typological characteristics of the nervous system and the personal qualities of the athlete, generalized knowledge about the fighting style and characteristics of competitive activity in fencing.

**Keywords:** fencing, fighting style, the factors influencing the style of fighting.

**АВТОРСЬКА ДОВІДКА**

**учасника наукової конференції „Молода спортивна наука України – 2015”**

**Назва статті:** «Фактори, що визначають стиль ведення поединків у фехтуванні».

**Прізвище, ім’я, по батькові** **автора (-ів)** (вказати повністю) Улан Аліна Миколаївна

**Виступ з доповіддю** (необхідне виділити): **ТАК ;** **НІ**

**Місце праці, навчання** Національний університет фізичного виховання і спорту України, кафедра теорії і методики спортивної підготовки і резервних можливостей спортсменів.

**Посада:** здобувач наукового ступеня, викладач

**Прізвище, ім’я, науковий ступінь, вчене звання, посада наукового керівника** (для аспірантів, здобувачів, магістрантів) Шинкарук Оксана Анатоліївна, д. фіз. вих., професор.

**Повна поштова адреса**, **індекс** м. Київ, вул. Фізкультури 1, Національний університет фізичного виховання і спорту України, 03680

**Телефон** (вказати код країни, код міста) 096-937-20-04, 093-788-41-86

**Е- mail** ulan4ik.92@mail.ru

Достовірність інформації засвідчую

*Начальник відділу кадрів*