



ISU

INTERNATIONAL SCIENTIFIC UNITY



**XLVII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE
«The Future of Scientific
Discoveries: New Trends and
Technologies»**

November 13-15, 2024
Marseille, France

ISBN 978-617-8427-37-5

DOI 10.70286/ISU-13.11.2024



INTERNATIONAL SCIENTIFIC UNITY

XLVII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE
**«The Future of Scientific Discoveries:
New Trends and Technologies»**

Collection of abstracts

November 13-15, 2024
Marseille, France

UDC 01.1

XLVII International scientific and practical conference «The Future of Scientific Discoveries: New Trends and Technologies» (November 13-15, 2024) Marseille, France. International Scientific Unity, 2024. 304 p.

ISBN 978-617-8427-37-5

DOI 10.70286/ISU-13.11.2024

The collection of abstracts presents the materials of the participants of the International scientific and practical conference «The Future of Scientific Discoveries: New Trends and Technologies».

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences.

The materials of the collection are presented in the author's edition and printed in the original language. The authors of the published materials bear full responsibility for the authenticity of the given facts, proper names, geographical names, quotations, economic and statistical data, industry terminology, and other information.

The materials of the conference are publicly available under the terms of the CC BY-NC 4.0 International license.

ISBN 978-617-8427-37-5



© Authors of theses, 2024

© International Scientific Unity, 2024

Official site: <https://isu-conference.com/>

CONTENT

SECTION: ACCOUNTING AND TAXATION

Пушкар І.В., Йожикова І.
ІННОВАЦІЇ В СИСТЕМАХ УПРАВЛІНСЬКОГО ОБЛІКУ ТА ЇХ
ВПЛИВ НА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВА..... 13

Проскуріна Н.М., Сейсебаєва Н.Г., Бут І.С.
ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ ЕФЕКТИВНОСТІ ДЕЯТЕЛЬНОСТІ СВК
ТА СВА..... 15

Мельничук В.В.
ПРИНЦИПИ ВАЛЮТНОГО КОНТРОЛЮ ЗА ОПЕРАЦІЯМИ
ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В СУЧАСНИХ
РЕАЛІЯХ..... 18

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCES

Тернавський А.Г., Слободяник Г.Я., Вольський М.П.
ВПЛИВ БІОПРЕПАРАТІВ НА УРОЖАЙНІСТЬ ШПИНАТУ
ГОРОДНЬОГО МЕТОДОМ ПЕРЕДПОСІВНОЇ ОБРОБКИ
НАСІННЯ..... 21

Stryzhak T.A., Martyniuk I.M., Negoduyko V., Stepanova N.
INDUSTRIAL TECHNOLOGY OF PORK PRODUCTION (PART II,
SULAWE PROJECT, UKRAINE)..... 24

Татарінова В., Попович Є.
ХІМІЧНИЙ ЗАХИСТ РІПАКУ ВІД ХВОРОБ..... 27

Гурманчук О., Рибак Н., Стричек В.
ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИРОЩУВАННЯ СУЧАСНИХ СОРТІВ
КАРТОПЛІ НА ЗАСЕЛЕНИХ КАРТОПЛЯНОЮ НЕМАТОДОЮ
ҐРУНТАХ ПОЛІССЯ УКРАЇНИ..... 29

Сиверський К.В., Павкович С.Я., Огородник Н.З., Дудар І.Ф.
ПОЖИВНІСТЬ ЗЕРНА КУКУРУДЗИ ЗАЛЕЖНО ВІД ГІБРИДУ..... 32

Карпенко О.В., Єрєміна Л.О.
ОЦІНКА МОЖЛИВОСТІ ЗАПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ
ВИРОБНИЦТВА ТА ПЕРЕРОБКИ МОЛОЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ В
УМОВАХ МІНІ ФЕРМ ПІВДНЯ УКРАЇНИ..... 34

Savchenko N., Shchliakhtina M. UNEMPLOYMENT SOCIAL INSURANCE DURING MARTIAL LAW.....	96
Дорошенко О.О., Черевко І.І., Грек Г.В. МАРЖИНАЛЬНИЙ АНАЛІЗ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ПРИБУТКОМ ТА ФІНАНСОВОЮ БЕЗПЕКОЮ ПІДПРИЄМСТВА.....	99
SECTION: HISTORY	
Соколова Н.Д., Шоломський К.Р. МЕЦЕНАТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ГЕТЬМАНА ІВАНА МАЗЕПИ.....	104
SECTION: INFORMATION TECHNOLOGY & CYBERSECURITY	
Гурський Б. УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДОДАТОК ДЛЯ ОФОРМЛЕННЯ ЗАМОВЛЕННЯ ІНТЕРНЕТ МАГАЗИНІВ НА ПЛАТФОРМІ SHOPIFY.....	106
Yurchenko D., Mazurets O., Didur V., Molchanova M. APPROACH TO USING CLOUD SERVICES FOR VISUAL ANALYTICS OF NEURAL NETWORK ANALYSIS OF TEXTS EMOTIONAL TONALITY.....	108
Держач Т., Ткаченко М. ІНТЕГРАЦІЯ MICROSOFT ДЛЯ ОПТИМІЗАЦІЇ РОБОЧИХ ПРОЦЕСІВ У СУЧАСНИХ КОМПАНІЯХ.....	113
Shapovalova S., Kryvonos V. MACHINE LEARNING MODELS FOR PREDICTING ESPORTS MATCH RESULTS BASED ON GAME DATA ANALYSIS.....	115
Гусєв І., Захватова Т., Єгоров А. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ КОДУ ПРОГРАМНИХ ЗАСТОСУНКІВ....	118
Kolpakova Yu., Ostrovska K. DEVELOPMENT OF THE SHELL FOR AUTOMATION OF INTELLIGENT ANALYSIS OF TIME SERIES.....	120
Павлишко А., Торопенко А., Солодка М. АКТУАЛЬНІСТЬ ІНТЕРАКТИВНИХ РІШЕНЬ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ.....	124

SECTION: HISTORY

МЕЦЕНАТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ГЕТЬМАНА ІВАНА МАЗЕПИ

Соколова Наталія Дмитрівна

к.і.н., доцент

Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

Шоломський Кіріл Романович

здобувач вищої освіти

Навчально-науковий інститут здоров'я,

реабілітації та фізичного виховання

Національний університет фізичного виховання і

спорту України, Україна

Іван Мазепа (1639-1709) - видатний діяч української історії, який залишив вагомий слід у культурному розвитку України кінця XVII - початку XVIII століть.

Гетьманський період І. Мазепа (1687-1709 рр.) став переломним не тільки в його житті, а й у культурній сфері Гетьманщини, для якого характерний небувалий розквіт мистецтва, архітектури та освіти. Постать гетьмана як мецената посідає особливе місце в історії українського культурного будівництва. Це пов'язано з тим, що його діяльність вирізнялася системністю, масштабністю та глибоким розумінням важливості розвитку культури для становлення держави.

І. Мазепа, володіючи глибокими знаннями, здобутими в кращих навчальних закладах України та Європи і витонченим естетичним почуттям, вкладав величезні кошти на підтримку різноманітних культурних ініціатив. Його меценатська діяльність охоплювала всі основні сфери культури того часу: від будівництва величних церков до підтримки навчальних закладів, від розвитку книгодрукування до створення художніх шкіл.

У період його правління сформувалося унікальне культурне явище, що отримало назву «мазепинське бароко». Це був унікальний архітектурний стиль, у якому органічно поєднувалися українські традиції та європейські стилі бароко. За підтримки гетьмана Києво-Могилянська академія перетворилася на один із провідних освітніх центрів Східної Європи, було створено нові коледжі, значно зміцнився інтелектуальний потенціал українського народу. Також, варто відмітити матеріальну підтримку гетьмана окремих вихованців закладу [4].

Масштаб і значення філантропічної діяльності І. Мазепа важко переоцінити. Адже культурні цінності, створені за його підтримки, не лише збагатили національну спадщину України, а й заклали міцний фундамент для подальшого культурного розвитку країни.

Згідно з документальними свідченнями, у період гетьманства І. Мазепи (1687-1709) на будівництво та реконструкцію було профінансовано щонайменше 43 церкви, а згідно з літописом Самійла Величка, лише в Києві гетьманськими коштами було зведено 12 кам'яних церков. В архівних документах Головного військового управління зафіксовано витрачання понад мільйона золотих монет на будівництво церков [2].

Важливим аспектом меценатської діяльності І. Мазепи була підтримка мистецької освіти. Вона фінансувала навчання молодих митців, сприяла створенню мистецьких шкіл при монастирях та підтримувала культурний обмін з європейськими країнами. Зокрема, він присвятив себе розвитку художньої освіти в Києво-Могилянській академії.

Завдяки всебічній підтримці І. Мазепи українське мистецтво виробило свій власний стиль, що гармонійно поєднував національні традиції з європейськими тенденціями. Цей період називають «золотим віком» українського мистецтва, і його вплив простежується в культурній спадщині країни впродовж наступних століть.

Меценатська діяльність гетьмана сприяло не лише розвитку певного виду мистецтва, а й формуванню цілісної культурно-мистецької традиції, що стала важливою складовою національної ідентичності України. Твори мистецтва, створені під патронатом І. Мазепи, продовжують вражати своєю майстерністю та слугують джерелом натхнення для сучасних митців.

Отже, меценатство І. Мазепи не лише збагатило культурну спадщину України низкою шедеврів, а й заклало міцний фундамент для подальшого культурного розвитку України. Його внесок у розвиток української культури став важливим чинником формування національної ідентичності та продовжує впливати на культурні процеси сучасної України.

Список використаних джерел

1. Журавльов Д. Іван Мазепа – людина, політик легенда. Х., 2020. 348 с.
2. Літопис Самовидця. К.: Наукова думка, 1971.
3. Чухліб Т.В. Іван Мазепа. К., 2013.
4. Яременко М. Києво-Могилянська академія за гетьманування Івана Мазепи: pro et contra двотисячного контингенту вихованців \ Матеріали міжнародної наукової конференції «Іван Мазепа і його доба: історія, культура, національна пам'ять» (15–17 жовтня 2008 р., Київ–Полтава). К., 2008. С. 156-195.