УНІВЕРСИТЕТ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ
В ПЕРЕЯСЛАВІ

Рада молодих учених університету

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції
«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»
16 лютого 2022 року
Вип. 77

Збірник наукових праць

Переяслав – 2022

УДК 001(477)«19/20»
ББК 72(4Укр)63
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2022. Вип. 77. 163 с.

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:
Коцур В.П. – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:
Воловик Л.М. – кандидат географічних наук, доцент
Євтушенко Н.М. – кандидат економічних наук, доцент
Кикоть С.М. – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)
Носаченко В.М. – кандидат педагогічних наук
Руденко О.В. – кандидат психологічних наук, доцент
Скляренко О.Б. – кандидат філологічних наук, доцент
Солопко І.О. – кандидат фізико-математичних наук, доцент
Юхименко Н.Ф. – кандидат філософських наук, доцент

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.

©Рада молодих учених університету
©Університет Григорія Сковороди
в Переяславі

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

УДК 796.015.62-055.1

Наталія Ковальова, Наталія Єременко, Володимир Ковальов, Наталія Константиновська, Людмила Назаренко
(Київ)

ОРГАНІЗАЦІЯ ОЗДРОВЧО-РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЕЛЕМЕНТАМИ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ

У статті розглянуто сучасні види та течії хореографії. Розроблено програму оздоровчо-рекреаційних занять з елементами сучасної хореографії для дітей молодшого шкільного віку.

Ключові слова: *діти, хореографія, рухова активність, молодший шкільний вік.*

The article deals with modern types and trends of choreography. A program of health-improving and recreational classes with elements of modern choreography for children of primary school age has been developed.

Keywords: *children, choreography, physical activity, primary school age.*

У сучасних умовах особливо актуальним постає художній і фізичний розвиток дітей, що забезпечується художньо-естетичним і фізкультурно-оздоровчим напрямами позашкільної освіти [2, с. 40-42].

Новації у сфері хореографічного мистецтва, яке розвивається в дусі сучасності, наповнюють новим змістом поняття «сучасний танець». Сучасні види та течії хореографії стають надзвичайно популярними серед дітей та молоді. Сьогодні це мистецтво об'єднує в собі класичний танець й елементи акробатики, пластику і міміку, народні тенденції та сучасні ритми, великого значення набуває психологічний настрій та індивідуальність виконання. Усе це притаманне брейку, джамп-стайлу та іншим сучасним течіям хореографічного мистецтва [4, с. 49-50; 3, с. 58-60].

Мета роботи – розробити та обґрунтувати програму оздоровчо-рекреаційних занять для дітей молодшого шкільного віку з елементами сучасної хореографії.

З огляду на високу зацікавленість серед дитячого контингенту заняттями сучасної хореографії нами була розроблена та запропонована до впровадження у систему позакласних занять оздоровчо-рекреаційна програма з елементами сучасної хореографії для дітей молодшого шкільного віку [1, с. 4-6, 5, с. 62-65].

Розробка програми базувалася на основних принципах рекреаційно-дозвіллєвої діяльності:

- системності;
- добровільності;
- доступності та якості рекреаційних послуг;
- відповідність дозвіллєвих послуг місцевим умовам;
- принцип інтересу.

Основної метою пропонованої програми є сприяння розвитку здорової, гармонійної особистості, організація корисного дозвілля та активного відпочинку, формування особистісно-ціннісного ставлення до хореографічно-спортивного мистецтва, виховання морально-естетичних ідеалів, культури здоров'я відповідно до вікових та індивідуальних особливостей дитини [8, с. 5-10].

Програма передбачала вирішення таких задач:

– організація змістовного, цікавого дозвілля;

– підвищення рівня рухової активності;

– сприяння підвищення соціальної адаптації дітей молодшого шкільного віку, розширення кола знайомств,

– всебічний гармонійний розвиток фізичних здібностей дітей, зміцнення здоров'я, загартовування організму, підвищення самооцінки, формування характеру;

– опанування техніки елементів художньої гімнастики, акробатики, хореографії, народного та сучасного естрадного хореографічного мистецтва;

– формування спеціальних теоретичних знань та практичних умінь і навичок;

– сприяння вихованню фізично міцних і здорових дітей, що вміють вільно рухатися під музику, з володінням гімнастичними предметами, і всебічно підготовлених фізично;

– сприяння відповідному розвитку фізичних якостей вихованців – спритності, швидкості, витривалості, сили, координаційних здібностей.

Програма занять передбачала систематичне і послідовне навчання, всебічний розвиток, естетичне виховання та формування здорового способу життя дітей.

Була запропонована програма занять, основним засобом якої виступали ігри у воді.

Для створення програми використовувалися творчі методи, сполучення яких дозволяло глибоко і повно розкрити і втілити в практиці її структурні елементи [6, с. 52-58].

Тривалість практичного заняття складає 60 хв. и включала три частини, а саме: вступна, теоретична та практична частини (табл. 1).

Таблиця 1

Компоненти оздоровчо-рекреаційної програми з елементами сучасної хореографії для дітей молодшого шкільного віку

№	**Структурні елементи заняття**	**Інтенсивність**	**Тривалість, хвилини**
1	Вступна частина	50-60%	5-7
2	Теоретична частина	70-75%	50
3	Практична частина	60 %	5

Вступна частина включала в себе ознайомлення з правилами перебування в залі, поведінки на занятті, технікою безпеки.

Теоретична частина містить теоретичний матеріал, який сприяє формуванню культури психічного і фізичного здоров'я особистості, сприяє формуванню уявлення дітей про здоровий спосіб життя, значення рухової активності в повсякденному житті [7, с.132-134].

Практична частина заняття складається із загальної фізичної підготовки, спеціальної фізичної підготовки, вивчення та включає елементи із сучасних видів танцю. Їх можна поділити на певні складові, а саме:

1. Розігрів біла станка;
2. Розігрів на середині по колу;
3. Партер;
4. Координація;
5. Основи хореографічного навчання;
6. Допоміжні гімнастичні вправи;
7. Станок;
8. Ізоляція;
9. Переміщення у просторі;
10. Музичні ігри;
11. Break dance.

Комплекс різнопланових вправ був спрямований на формування правильної постави, рівномірного розвитку м'язового корсету, розвиток координації рухів, стилю, виразності, артистизму тощо.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Андрєєва О. Розробка та впровадження технології проектування активної рекреаційної діяльності різних груп населення. *Спортивний вісник Придніпров'я.* 2015. №1. С.4-9.
2. Андрєєва О. Теоретико-методологічні засади рекреаційної діяльності різних груп населення, 2014. С. 5-42.
3. Еременко Н. П. Оздоровительная эффективность занятий акварекреацией для студенческой молодежи. *Пріоритетні напрями розвитку науки:* тези доповідей XXVIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Вінниця, 2019. Ч. 3. С. 57-60. URL: http://reposit.uni-sport.edu.ua/handle/787878787/2268
4. Єременко Н., Ковальова Н., Бобренко С. Характеристика рухової активності дітей молодшого шкільного віку. *Фізична культура, спорт та здоров'я нації: зб. наук. праць.* Житомир. 2019. №8(27). С.49-55. http://reposit.uni-sport.edu.ua/handle/787878787/2629
5. Ковальова Н. Особливості проектування рекреаційно-оздоровчої діяльності старшокласників. *Теорія і методика фізичного виховання і спорту.* 2017.№ 1. С.62–67.
6. Круцевич Т. Ю., Безверхня Г. В. Рекреація у фізичній культурі різних груп населення, 2010. С.52-60.
7. Чернявський М. В. Оптимізація фізичного виховання молодших школярів засобами рекреації. *Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання.* 2009. №11. С. 132-134.
8. Imas Y., Dutchak M., Andrieieva O., Kensytska I. Assessment of the level of formation of values of healthy lifestyle of students, Slobozans`kij naukovo-sportivnij visnik. 2019. No. 1(69): 5-11, doi:10.15391/snsv.2019-1.001

УДК 797.212.6

Наталія Нестеренко, Аліна Штейнберг
(Дніпро)

ВИЗНАЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДИКИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ШВИДКІСНО-СИЛОВИХ ЯКОСТЕЙ ПЛАВЧИХ, ЯКІ СПЕЦІАЛІЗУЮТЬСЯ В ПЛАВАННІ БАТЕРФЛЯЄМ

У статті представлено порівняльний аналіз рівня розвитку швидкісно-силових якостей спортсменок, які спеціалізуються на дистанціях 100 та 200 м батерфляєм та їх змагального результату. Порівняльний аналіз отриманих даних наприкінці дослідження дозволив визначити позитивні зміни в прояві швидкісно-силових якостей спортсменок.

Ключові слова: *кваліфіковані спортсменки, плавання, швидкісно-силові якості, контрольні тести.*

The article presents a comparative analysis of the level of development of speed and strength qualities of athletes who specialize in the distances of 100 and 200m butterfly and their competitive results. Comparative analysis of the data obtained at the end of the study revealed positive changes in the manifestation of speed and strength qualities of athletes.

Key words: *qualified athletes, swimming, speed and strength qualities, control tests.*

Вступ. Першокласних плавців, здатних встановлювати світові рекорди, готують до перемоги на великих змаганнях у багатьох країнах світу. Лише за останнє десятиліття олімпійськими чемпіонами стали плавці зі США, Австралії, Росії, Німеччини, Китаю, України, Угорщини, Ірландії, Південної Африки, Фінляндії, Канади, Іспанії, Японії, Нової Зеландії, Бельгії, Коста-Ріки та Польщі.

З кожним роком ефективність підготовки плавців дедалі більше визначається рівнем знань тренерів та оволодінням ними точністю техніко-тактичного, функціонального та

Іуліанія Карапузова
ЗМІСТ ДИЗАРТРІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЛОГОРИТМІЧНОЇ КАЗКИ В ЇЇ КОРЕКЦІЇ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 58
Анжела Кицкай
ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ 61
Наталя Койчева
ОСОБЛИВОСТІ УВАГИ ДІТЕЙ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИТОМ МОВЛЕННЯ І ЗАТРИМКОЮ ПСИХІЧНОГО РОЗВИТКУ 64
Валерія Коноваленко
ЗМІСТ ТА ПРОФІЛАКТИКА ДИСГРАФІЇ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ 67
Лілія Кравченко
НАВЧАЛЬНА МОТИВАЦІЯ УЧНІВ У АСПЕКТІ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ 71
Кристина Лікінцан
ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ МЕТОДИК В КОРЕКЦІЙНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ З ПОРУШЕННЯМИ МОВИ 77
Аліна Любима, Людмила Крилова
МЕТОДИКА САМООСВІТИ В ДІАДАХ ЗМІННОГО СКЛАДУ – ОДНА З ФОРМ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 80
Юлія Мойсєєнко
ВПЛИВ УМОВ ВИХОВАННЯ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ НА ФОРМУВАННЯ ЇХ СВІТОСПРИЙНЯТТЯ 84
Володимир Рогозін
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СИМУЛЯТОРІВ ПЕРШОГО І ДРУГОГО РІВНІВ РЕАЛІСТИЧНОСТІ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ-СТОМАТОЛОГІВ 87
Олександра Федонець
ВЗАЄМОДІЯ ЛОГОПЕДА ТА БАТЬКІВ В ПРОЦЕСІ КОРЕКЦІЙНО-ЛОГОПЕДИЧНОЇ РОБОТИ З ДИТИНОЮ 90
Валерія Шкьопу
ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ АФАЗІЇ: ЗМІСТ, КЛАСИФІКАЦІЯ ТА ЇЇ КОРЕКЦІЯ 93

ПСИХОЛОГІЯ

Владислав Бідняк
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ КЛІМАТ СТУДЕНТСЬКОЇ ГРУПИ 97
Ірина Козубенко
КОМУНІКАТИВНА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛІЦЕЙСЬКОГО 99

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Наталія Ковальова, Наталія Єременко, Володимир Ковальов, Наталія Константиновська, Людмила Назаренко
ОРГАНІЗАЦІЯ ОЗДРОВЧО-РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЕЛЕМЕНТАМИ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ 103
Наталія Нестеренко, Аліна Штейнберг
ВИЗНАЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДИКИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ШВИДКІСНО-СИЛОВИХ ЯКОСТЕЙ ПЛАВЧИХ, ЯКІ СПЕЦІАЛІЗУЮТЬСЯ В ПЛАВАННІ БАТЕРФЛЯЄМ 105
Наталья Паніна, Наталя Мірошникова, Михайло Хатіпов
ВАЖЛИВІСТЬ ПРАВИЛЬНОГО ХАРЧУВАННЯ В ЖИТТІ ВОЛЕЙБОЛІСТІВ 109
Анастасія Радовенчик
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ТА ОСНОВИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ СТУДЕНТА 111
Ярослав Таран
ПОНЯТТЯ «АЕРОБІКА» ТА ЇЇ ЕФЕКТИВНІСТЬ 115
Ярослав Таран
ФІЗКУЛЬТУРА ТА СПОРТ: ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ 118