



КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР

Журнал засновано 2020 року.

Журнал є електронним науковим виданням.

Міжнародний стандартний номер періодичного видання ISSN 2710-1177 (online)

Журнал індексується за показниками h-індекс (Google Scholar), i10-індекс (Google Scholar).

Наукові статті розміщуються в базі даних інформаційного ресурсу «Наукова періодика України», в пошуковій системі наукових публікацій «Google Scholar», на сайті засновника www.newroute.org.ua.

Засновник та видавець журналу: «Соціально-гуманітарна науково-творча майстерня «Новий курс» (рік заснування – 1989).

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК№6392 від 07.09.2018.

Видавець зареєстрований у глобальному реєстрі видавців Global Register of Publishers.

Контакти: +380970440309, creatspace2020@gmail.com, info@newroute.org.ua

Вул. Манізера, 3, м. Харків, 61002, Україна.

Публікація у журналі вважається науковою працею, яка опублікована у вітчизняному електронному науковому періодичному виданні та підтверджує апробацію наукових досліджень автора. Журнал не входить до переліку фахових видань України.

Журнал є мультидисциплінарним науковим виданням.

Автори несуть відповідальність за зміст (авторство та самостійність досліджень), точність та достовірність викладеного матеріалу. Редакція може не поділяти точку зору авторів.

Статті публікуються в рамках проведення міжнародної науково-практичної конференції «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства», 28 квітня 2021 р., м. Харків, Україна. Розміщення статті автора у журналі є підтвердженням участі автора у конференції.

Редакційна колегія:

Кучин Павло Захарович, заслужений артист України, СГ НТМ «Новий курс» (головний редактор)

Акіншина Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, Луганський національний університет імені Тараса Шевченка

Гончаренко Тетяна Ігорівна, СГ НТМ «Новий курс» (відповідальний секретар)

Дубовик Наталія Анатоліївна, кандидат політичних наук, доцент, Державний університет телекомунікацій

Єрошенко Олена Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, Харківська державна академія культури

Калініна Ольга Сергіївна, кандидат культурології, Харківська гуманітарно-педагогічна академія

Карпинський Борис Андрійович, доктор економічних наук, професор, Львівський національний університет імені Івана Франка

Кислюк Любов Вікторівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, Луганський національний аграрний університет

Косуля Ірина Юріївна, кандидат соціологічних наук, доцент

Кучин Сергій Павлович, доктор економічних наук, професор, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського

Сафонова Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Столярчук Ольга Святославівна, кандидат філософських наук, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Сторож Олена Василівна, кандидат психологічних наук, доцент, Рівненський державний гуманітарний університет

Рассомахіна Ольга Андріївна, кандидат юридичних наук, доцент, Європейський університет

Тополевський Віктор Юрійович, кандидат педагогічних наук, доцент, Харківська державна академія культури

Федоренко Микола Олександрович, кандидат філософських наук, доцент, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Харченко Артем Вікторович, кандидат історичних наук, доцент, Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»

Шевчук Інна Володимирівна, кандидат наук з державного управління, Хмельницький університет управління та права імені Леоніда Юзькова

УДК 009:3(082)

К79

Креативний простір: електрон. наук. журн. – № 3. – Харків: СГ НТМ «Новий курс», 2021. – 103 с.

© СГ НТМ «Новий курс», 2021

© Автори, 2021

ЗМІСТ

Стор.

Розділ перший**Педагогіка, соціологія, філософія, психологія, соціальні комунікації**

<i>Галат Наталія Костянтинівна</i> ПЕРСПЕКТИВА ВПРОВАДЖЕННЯ ВІДЕОІГОР І ЕЛЕМЕНТІВ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС	... 5
<i>Савченко Юлія Володимирівна</i> ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ	... 7
<i>Моисейчик Едуард Алексеевич, Зинкевич Галина Николаевна, Ларюшина Светлана Григорьевна, Моисейчик Анна Эдуардовна</i> ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ	... 9
<i>Ковальова Євгенія Вікторівна, Гелевешко Анна Василівна</i> АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ СТУДЕНТА В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ	... 10
<i>Каркин Юрий Владимирович, Турчанинов Евгений Сергеевич</i> МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБЩЕНИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	... 12
<i>Сидоревич Павел Федорович, Гузаревич Иван Михайлович, Яглык Виктор Иванович, Моисейчик Эдуард Алексеевич</i> СТУДЕНТЫ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	... 13
<i>Музиченко Дар'я Сергіївна</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІЯК НЕВІД'ЄМНОЇ СКЛАДОВОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРИДАТНОСТІМАЙБУТНІХ МЕДИЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ	... 15
<i>Герасименко Людмила Борисівна</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ВИМІРИ АГРЕСІЇ ЯК ДЕСТРУКТИВНОЇ ФОРМИ ПОВЕДІНКИ СТАРШОКЛАСНИКІВ	... 16
<i>Прягельчук Олена Анатоліївна, Ступницький Олексій Іванович</i> ВИКОРИСТАННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ В ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	... 18
<i>Шпак Світлана Григорівна</i> ПРИЧИНИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПРОЯВІВ ТРИВОЖНОСТІ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ	... 19
<i>Богданович Алексей Борисович, Лацевский Павел Витальевич</i> ВОПРОСЫ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	... 22
<i>Овчаренко Оксана Василівна, Колечкіна Інна Вікторівна, Кушпіль Наталія Олександрівна</i> ДЕЯКІ ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ З ДИСЦИПЛІН ПРИРОДНИЧОГО ЦИКЛУ НА ЕТАПІ ДОВУЗІВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ УХАЧІВ	... 24
<i>Белокобыльский Дмитрий Сергеевич, Белокобыльская Диана Дмитриевна</i> МОНИТОРИНГ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	... 25
<i>Блинова Тетяна Сергіївна</i> ЛІТЕРАТУРНА ІНФОГРАФІКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ВІЗУАЛІЗАЦІЙНИЙ ЗАСІБ	... 27

Розділ другий**Мистецтвознавство, культурологія, філологія, історія**

<i>Малюшенко Клавдія Євгеніївна</i> МИСТЕЦТВО ЛЯЛЬКИ ЯК ЕЛЕМЕНТ АРТ-ТЕРАПІЇ	... 30
<i>Кравчук Катерина Олегівна</i> ПОСТАТЬ О.С. КУРБАСА У СПОГАДАХ СВОЇХ СУЧАСНИКІВ	... 31
<i>Яценко Віталій Якович</i> СТАВЛЕННЯ КАТЕРИНОСЛАВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДУМИ ДО ВИСТУПУ КОРНІЛОВА НАПРИКІНЦІ СЕРПНЯ – НА ПОЧАТКУ ВЕРЕСНЯ 1917 Р.	... 33
<i>Сар'ян Денис Андрійович</i> ВПЛИВ ІВАНА КАРПОВИЧА КАРПЕНКО-КАРОГО НА СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО	... 35

<i>Кадира Владислав Николаевич</i> КАЗАЧЕСТВО КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА АНТИФЕОДАЛЬНОЙ БОРЬБЫ В БЕЛАРУСИ В КОНЦЕ XVI В.	... 37
<i>Якименко Софія Іванівна</i> ТВОРЧИЙ ШЛЯХ І. МАР'ЯНЕНКА У ТЕАТРИ М. САДОВСЬКОГО	... 39
<i>Демченко Володимир Миколайович</i> МОВНА ФОРМА В АСТРАЛЬНОМУ ВИМІРІ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ СЕРГІЯ АЛЕКСЄЄВА «ПРАВДА Й ВИГАДКА»)	... 41
<i>Старостін Антон Павлович</i> МИХАЙЛО СЕМЕНОВИЧ ЩЕПКІН: ЙОГО ВНЕСОК В УКРАЇНСЬКІЙ ТЕАТР	... 42
<i>Бабунич Юлія Ігорівна</i> МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ М. БОЙЧУКА	... 44
<i>Назаренко Дарина Сергіївна</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧО-ПРОФЕСІОНАЛЬНОГО ШЛЯХУ ПАНАСА САКСАГАНСЬКОГО	... 46
<i>Кучин Павло Захарович, Кучина Валентина Федорівна</i> ТРАНСФОРМАЦІЇ У ВІТЧИЗНЯНІЙ СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ	... 47
<i>Буднік Вольга Аляксандраўна</i> ЖАНРОВАЯ СПЕЦЫФІКА АПАВЯДАННЯЎ І. ПТАШНІКАВА АПОШНІХ ДЗЕСЯЦГОДДЗЯЎ	... 50
<i>Алексєєнко Тетяна Миколаївна, Яценко Аліна Анатоліївна</i> ТРУДНОЩІ ОВОЛОДІННЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ В АРАБСЬКИХ СТУДЕНТИ	... 52
<i>Кохановська Катерина Володимирівна</i> «НАТАЛКА ПОЛТАВКА» ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО – НАРОДНЕ НАДБАННЯ КРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ	... 55
<i>Білоус Ольга Ігорівна</i> ФУНКЦІЙНО-СТИЛІСТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОНІМІВ У ПОВІСТІ ВАСИЛЯ СТУСА «ПОДОРОЖ ДО ЩАСТІВСЬКА»	... 56
<i>Майтак-Аннаоразова Лариса Владимировна</i> «ДУМАЮЩЕЕ» ГРАФФИТИ МИНСКА КАКВРЕМЕННОЙ «ФЕЙЕРВЕРК» В ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, СИГНАЛИЗИРУЮЩЕЕ О СОБЫТИЯХ В ОБЩЕСТВЕ	... 58

Розділ третій

Спорт, фізична культура, рекреація, туризм

<i>Фастовець Оксана Олексіївна</i> ТЕМАТИЧНІ МАРШРУТИ ІНДУСТРІАЛЬНОГО ТУРИЗМУ	... 60
<i>Бандарєнка Канстанцін Канстанцінович, Мартинович Светлана Владимировна</i> МОДЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ДВИЖЕНИЯ В ВОЛЕЙБОЛЕ	... 62
<i>Фідірко Марина Олександрівна, Колодєєв Микола Іванович</i> ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ЛЕГКОАТЛЕТІВ	... 63
<i>Гутько Ольга Игоревна, У Цзиаци, Борисов Валерий Яковлевич</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И СПОРТИВНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ И РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	... 64
<i>Воробйова Олена Миколаївна</i> ФОРМУВАННЯ ВАЖЛИВИХ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТУДЕНТІВ	... 67
<i>Мороз Ігор Вікторович, Павлов Юрій Васильович, Волошина Анна Олександрівна</i> МЕТОДИ ПРОФІЛАКТИКИ ТРАВМАТИЗМУ ПРИ ЗАНЯТТЯХ СПОРТОМ	... 69
<i>Підгурська Оксана Петрівна, Пасевич Анатолій Михайлович</i> КОМПЛЕКС ВПРАВ ДЛЯ ПОКРАЩЕННЯ ТЕХНІКИ ГРИ В ЗАХИСТІ У ВОЛЕЙБОЛІ	... 71
<i>Тозик Ольга Валерьевна, Лайтер Андрей Эдуардович</i> ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ УЧАЩИХСЯ ГРУПП НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГРЕБЛЕЙ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ	... 72
<i>Юрошкевич Елена Владимировна, Юрошкевич Алексей Владимирович</i> ВЛИЯНИЕ ГИМНАСТИКИ «БОДИФЛЕКС» НА ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ШКОЛЬНИЦ 10-11 КЛАССОВ	... 74

<i>Палашенко Марія Юрьевна, Химаков Віталій Вікторович</i> ПРИМЕНЕНИЕ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЕ	... 76
<i>Кузьмина Людмила Ивановна, Савицкая Екатерина Васильевна</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ПО ТУРИЗМУ	... 78

Розділ четвертий

Економіка, юриспруденція, політика, публічне адміністрування

<i>Zinaida Zhuyko, Muhammad Uhaib As'ad, Halyna Leskiv</i> INCREASE OF LOCAL REVENUES AND DRYING NATURAL RESOURCES IN DECENTRALIZATION ERA	... 80
<i>Біліченко Валерій Віталійович</i> ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА СУБ'ЄКТІВ І ОБ'ЄКТІВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ВІДНОСИН, ЩО ВИНИКАЮТЬ В ПРОЦЕСІ ДІЯЛЬНОСТІ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ОРГАНІВ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ	... 82
<i>Ель Сафі Баян МакседСалех</i> ТРАНСФОРМАЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ «ХОЛОДНОЇ ВОЙНИ» В УМОВАХ ВТОРОЇ ХОЛОДНОЇ ВОЙНИ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ	... 84
<i>Игнатова Елена Анатольевна, Горностай Людмила Чеславовна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЛАЧНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ В ОРГАНИЗАЦИЯ	... 87
<i>Орлова Алина Владимировна</i> К НЕКОТОРЫМ ВОПРОСАМ ИССЛЕДОВАНИЙ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	... 89
<i>Горностай Людмила Чеславовна, Игнатова Елена Анатольевна</i> РИСК ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	... 90
<i>Арашкевич Ольга Валерьевна</i> ИМИДЖ ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО	... 92
<i>Коцеловська Надія Богданівна</i> РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА УКРАЇНИ У СФЕРІ КІБЕРБЕЗПЕКИ	... 94
<i>Кондрашева Олена Миколаївна, викладач, Нікітова ЛінаСергіївна</i> РОЛЬ МАЛОГО БІЗНЕСУ В ЕКОНОМІЦІ КРАЇНИ: СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ	... 96
<i>Жезняк Марина Миколаївна</i> ЕЛЕКТРОНІЙ УРЯД ЯК ФОРМА ВЗАЄМОДІЇ ВЛАДИ І ГРОМАДЯН: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ	... 97
<i>Березовська-Чміль Олена Борисівна, Кобець Юлія Василівна</i> ПОЛІТИЧНІ ЧИННИКИ В СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ	... 98
<i>Волкова Ольга Вікторівна, Фаталієва Єлизавета Васильєвна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФИНАНСОВЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	... 100

Розділ третій

*Спорт, фізична культура, рекреація, туризм***Фастовець Оксана Олексіївна**

Кандидат педагогічних наук, доцент

*Національний університет фізичного виховання і спорту України***ТЕМАТИЧНІ МАРШРУТИ ІНДУСТРІАЛЬНОГО ТУРИЗМУ**

Стаття присвячена дослідженню проблеми розвитку індустриального туризму та екскурсій. Проаналізовано поняття індустриальний туризм та визначені його види. Досліджено пропозиції індустриальних турів та екскурсій на ринку України. Ключові слова: індустриальний туризм, екскурсія, тренд, маршрут, індустриальна спадщина.

Швидкий розвиток індустриального туризму, що розпочався у Західній Європі близько 20 років тому, стимулював розвиток цього виду туризму в Україні. Зазначимо, що екскурсії на промислові підприємства в Україні почали проводити досить давно. Основною метою подібної діяльності часів існування Радянського Союзу було професійна орієнтація молоді. Наприклад, Дніпровська ГЕС у Запоріжжі стала першою гідроелектростанцією в Радянському Союзі та найбільшою на той час у всій Європі. Біля станції можете завітати в музей Дніпро ГЕС. Під час екскурсії відвідують дві зали з експозиціями, де можна дізнатися про будівництво, побачити макет станції, діючі турбіни в машинному залі. Проте цілісних програм розвитку індустриального туризму не було розроблено. На жаль і до сьогоднішнього дня на ринку України пропонують переважно екскурсії на промислові підприємства, а індустриальний туризм розпочинає розвиватися в регіонах.

Визначенню сутності та сучасному стану розвитку індустриального туризму присвячені праці вітчизняних та зарубіжних авторів, серед яких Алейнікова Г.М., Боголюбов В.С., Козаков В., Пацюк В., Свіридова Н. та ін. Оскільки індустриальний туризм явище міждисциплінарне, то комплексних досліджень присвячених цій проблематиці дуже мало. Разом з тим широко висвітлені в літературі приклади промислових підприємств різних країнах світу, де такий вид туризму існує. Більшість зарубіжних дослідників розглядають індустриальний туризм як проведення екскурсій на підприємства та надання туристам можливості спостерігати за процесом виробництва. Також під індустриальним туризмом розуміють відвідання об'єктів промислової спадщини, тобто непрацюючих підприємств, що перетворені на музеї та пристосовані для прийому відвідувачів. До індустриальних турів та екскурсій відносять відвідання підприємств молодими спеціалістами, які вивчають продукцію та процес виробництва. Під індустриальним туризмом ми розуміємо організацію регулярних турів на діючі (або колись діючі) промислові підприємства. Як свідчить аналіз туристичного ринку України індустриальні тури залишаються нечисленними, проте набули поширення екскурсії на діючі промислові підприємства. Дослідники М. Кляп та Ф. Шандор [1, с. 219] під індустриальним туризмом розуміють дослідження туристами територій, будівель та інженерних споруд виробничого або спеціального призначення, а також будь яких закинутих споруд з метою отримання психологічного, естетичного або дослідницького задоволення.

Автори зазначають, що для цього різновиду туризму характерні риси молодіжної субкультури (urban exploration). Тому окрім комерційного індустриального туризму (т. б. відвідання підприємствами вдалих об'єктів промисловості для запозичення позитивних моментів господарювання та можливого інвестування) до видів індустриального туризму та міських досліджень (urban exploration) вони відносять: відвідання покинутих об'єктів, територій що охороняються в тому числі територій діючих промислових зон; дослідження підземних споруд (діггество); прогулянки дахами (руфінг); урбанізм. Найширше набуло поняття індустриальний туризм (пасивний, комерційний), що включає туризм до об'єктів індустриальної спадщини, відвідання діючих підприємств, навчальні індустриальні екскурсії.

Найпоширенішим на ринку туристичних послуг є пасивний або комерційний індустриальний туризм. Для кожної компанії політика прозорості є пріоритетною, воно сприяє покращенню репутації фірми, демонструє бездоганність технологій, впевненість у своїх перспективах.

Піонерами індустриального туризму вважають американські компанії. Прецедентом стало відкриття відвідувачам заводу Jack Daniel's у 1866 р. У Європі відвідувачів вперше почали допускати на автозаводи та пивоварні компанії. У Франції найпопулярнішим «індустриальним туристичним закладом» є припливна електростанція у Рансе (Бретань), яка щорічно приймає до 300 000 туристів. За рахунок сили припливу, першого відновлювального джерела енергії, електростанція виробляє 500 мільйонів кВт/ч щорічно. Туристи

відвідують гігантський машинне відділення довжиною 300 метрів, яким співробітники технічних служб пересуваються на велосипедах.

На території Швеції срібні копальні у м. Сала відвідує 60 тис. осіб. Користуються популярністю мідна копальня у м. Фалун та шахтарське поселення Лонгбанс-Грувбю (Långbans Gruvby) у провінції Верmland. Це поселення є найбагатшим родовищем планети за видовим різноманіттям. Тут зустрічається більше 300 видів мінералів, які видобували з XVI до початку XX ст., коли поселення було покинуте. Завдяки відсутності будь якої господарської діяльності, туристи мають можливість побачити один з найбільш збережених пам'яток індустриальної культури кінця XIX - початку XX ст., що включає житло робітників, піч, що виплавляє метал, копальню та допоміжні споруди. Крім того, в одному з діючих будинків створено виставку мінералів [2].

У Німеччині постіндустріальні об'єкти також користуються великою популярністю на внутрішньому туристичному ринку, серед них старі вугільні та соляні шахти в Рурі, суднобудівельні заводи часів Другої світової війни. Також відкриті для відвідувачів сучасні діючі підприємства. Лідером популярності є завод BMW у баварському місті Вольфсбург (260 тис. туристів за рік). Концерн Фольксваген, що має свою штаб-квартиру та один із заводів приділяє увагу тому, що щоб покупець залишився задоволеним процесом придбання автомобіля. Для цього було відкрито спеціальний центр – Autostadt (Автоград). Тут у виставковому залі виставлені актуальні моделі. Батьки мають можливість придбати нову модель автомобілю за ціною виробника. Також для школярів відкрито спеціальний центр. На очах справжній «Фольксваген» розпадається «навпіл» у прямому сенсі цього слова та школярам пояснюють з чого він складається та як працює. Робот за макетом дизайнера вирізає із спеціального пластиліну прототип машини [2].

На туристичному ринку України найбільш поширеними є поодинокі екскурсій на промислові підприємства. Проте попит на кількадевні тури періоду уїк-енд перевищує пропозицію. В Україні один із таких туристичних продуктів сформував Кривий Ріг. Міненерго також пропонує перелік інших індустриальних зон, на основі яких можна створити маршрути в межах промислового туризму. Цікавим для прихильників індустриального туризму є Кривий Ріг, адже в місті безліч промислових пам'яток. Під час подорожі відвідують Головний кар'єр Південного гірничо-збагачувального комбінату та Петровський відвал. З оглядового майданчика відкривається вид на один з найбільших в Європі кар'єрів – головний кар'єр Південного гірничо-збагачувального комбінату. Його глибина становить понад 400 метрів, довжина 3000 метрів, а ширина – 2500 метрів. На сьогоднішній день тут ведеться видобуток залізної руди. На Петрівському відвалі знаходяться гори породи неземних відтінків створюють ілюзію інопланетності.

За підтримки міжнародної організації ПРООН в Україні з'явився новий туристичний маршрут, що отримав назву «Шлях, позначений сіллю» і знаходиться в Донецькій та Луганській областях. Чимало міст Донецької області мають «соляну» спадщину. Про це свідчать місцеві топоніми: Солоня гора, Солоня балка, курган «Солоня могила», навіть вугільна копальня, що мала назву «Солоня». Індустріалізація Донбасу розпочалася саме з солі. Вугілля взялися шукати саме тому, що було потрібне альтернативне джерело енергії. Треба було підтримувати діяльність солеварень у Бахмуті, які випарювали сіль, і не вистачало палива. Ключовими об'єктами маршруту стали міста Бахмут, Лисичанськ, Слов'янськ та Костянтинівка (місто в Краматорському районі, яке зараз є зручним логістичним вузлом – там зупиняється поїзд Інтерсіті з Києва). Також є низка дрібних об'єктів. Врешті «Шлях, позначений сіллю» об'єднує десятки геологічних, історичних, природних локацій та фермерські господарства. Вони знаходяться в містах Слов'янськ, Маяки, Ямполь, Крива Лука, Торське, Званівка, Соледар, Бахмут, Олександро-Калинове, Лисичанськ і Кременна. Пропонують готові тури. Це, наприклад, автобусний чотириденний «Шлях, позначений сіллю» (Слов'янськ – Лиман – Кременна – Лисичанськ – Бахмут – Соледар – Олександро-Калинове) чи дегустації на Торську пивоварню, Торську сироварню (м. Слов'янськ), а також виноробню «Артвайнері», ігристі вина якої витримуються в гіпсових штольнях міста Бахмут. Емблемою маршруту став солонець – це дивовижна рослина зеленого та рожевого кольору. Вона росте там, де інші не можуть – на солончаках. Раніше саме завдяки солонцю дізнавалися, де шукати сіль. Проект реалізується в межах Програми ООН із відновлення та розбудови миру за фінансової підтримки Європейського Союзу [3].

Отже індустриальний туризм виступає як стратегічний напрямок місцевого розвитку, що сприяє покращенню економічної ситуації туристичної дестинації. Європейські країни активно перетворюють депресивні регіони із закритими підприємствами на туристичні кластери, які приваблюють туристів. Це дає нові робочі місця, розвиває інфраструктуру, залучає додаткові надходження до місцевих бюджетів. Вважаємо, що співпраця між турфірмами та підприємствами регіону з прийому туристів буде взаємовигідною партнером.

Джерела

1. Кляп М.П. Сучасні різновиди туризму / М.П. Кляп, Ф.Ф. Шандор. – К.: Знання, 2011. – 334 с.

2. Lacosta.kiev.ua [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lacosta.kiev.ua/content/view/4050/287/>.
3. На Донеччині запрошують туристів до соляних шахт на глибині 200 метрів під землею. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.amazingukraine.pro/travel/na-donechchyni-zaproshuyut-turystiv-do-solyanyh-shaht-na-glybyni-200-metriv-pid-zemleju/?fbclid=IwAR29Hn084E_mtDmZkP41ivzXK5h0d7jafjo4gyc9QUApG

Бандаренка Канстанцін Канстанцінавіч

Кандидат педагогічних наук, доцент

Установа адукацыі «Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны»

Мартинювич Светлана Владимировна

Установа адукацыі «Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны»

МОДЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ДВИЖЕНИЯ В ВОЛЕЙБОЛЕ

Статья посвящена исследованию биомеханических характеристик ударного движения в волейболе. Определены модельные кинематические параметры нападающего удара. На основании миометрических исследований выявлено наиболее рациональное количество повторений технического действия и его результативность. Ключевые слова: модельные параметры, кинематика движений, двигательная задача.

Решение двигательной задачи в соревновательной деятельности волейболистов зависит от характера освоенности движения и степени подготовленности организма к выполнению действия в данный конкретный момент [5]. Эффективность выполнения движения зависит от кинематических и динамических характеристик [2, 4, 8]. Модельные параметры движения в волейболе определяются амплитудой движения, стабильностью действий вне зависимости от характера ведения игровой деятельности и реализацией целевой функции [1]. Изменение модельных параметров движения зачастую связано с изменением функционального состояния скелетных мышц под воздействием процессов утомления [9, 11].

Программирование тренировочной деятельности основывается на адекватности восприятия предлагаемых физических нагрузок и ответной реакции организма спортсмена тренирующему воздействию [3, 12]. Исследования, проведенные в последние годы в различных видах спорта, позволяют утверждать, что результативность соревновательной деятельности во многом зависит от правильного формирования движения, основанное на знании кинематических и динамических параметров движения [6, 10, 13]. Основы биомеханики технического исполнения спортивного движения определяют эффективность выполнения сложных упражнений и достижение конечного результата [7, 14].

Целью нашего исследования явилось определение модельных параметров движения в волейболе.

В качестве экспериментального фактора, нами был выбран ключевой технический элемент – нападающий удар. Для решения данной проблемы были поставлена задача по определению биомеханические особенности техники нападающего удара.

Эксперимент проводился на базе научно-исследовательской лаборатории физического воспитания и спорта Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины.

Первоначально определялись модельные характеристики структуры движения волейболиста посредством видеоанализа игровых упражнений. Для этой цели были задействованы видеокамеры и программное обеспечение «KinoVea». Посредством данного видеоанализа определены: Время безопорной фазы – $0,98 \pm 7,9$ с; время от начала движения до касания мяча – $0,61 \pm 0,31$; время приземления на опору после выполнения удара – $0,15 \pm 0,92$ с; время нахождения на опоре перед выполнением нападающего удара – $0,29 \pm 0,03$ с.

Нами был проведен эксперимент по определению изменений, происходящих в технике выполнения удара при многократном повторении. Исследования показали, что после пятого повторения время от начала движения и до касания мяча начинает увеличиваться. По нашему мнению рекомендованное количество выполняемых действий в одном розыгрыше составляет не более 5 повторений. На восьмой попытке происходит заметное изменение в следствии утомления. Это ограничивает рекомендованное количество выполняемых действий не более 6-7 повторений.

Во время выполнения многократного повторения нападающего удара, под воздействием утомления мышц, меняется угол в суставах, тем самым нарушая технику нападающего удара и снижает его эффективность. Наибольшее утомление наблюдается в лучевом разгибателе запястья, локтевом сгибателе запястья, дельтовидной мышце. Таким образом, нами предложен комплекс упражнений, который повысит эффективность нападающего удара.

Наукове видання

КРЕАТИВНИЙ ПРОСТІР

Науковий журнал

Електронне видання

№ 3

Видання українською, російською, білоруською та англійською мовами

Відповідальний секретар – Гончаренко Т. І.

Видавець СГ НТМ «Новий курс»
Вул. Манізера, 3, м. Харків, 61002, Україна
Тел. 097-044-03-09, E-mail: nr1989@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і
розповсюджувачів видавничої продукції
ДК №6392 від 07.09.2018