

СЕРГЕЙ МАТВЕЕВ,
ЛЮДМИЛА РАДЧЕНКО,
ЯКОВ ЩЕРБАШИН

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Резюме. Розглянуто в історичному аспекті витoki зародження олімпійської освіти та на цій підставі визначено шляхи подальшої популяризації олімпізму серед дітей, підлітків і молоді в умовах сучасного соціуму.

Summary. In the article the origins of Olympic education are examined in the historical aspect and on this basis the ways of further popularization of Olympism among children, teenagers and young people under conditions of modern society are determined.

Постановка проблемы. “Сегодня можно с уверенностью утверждать...”, — говорил Президент МОА Никос Филаретос, — “...что среди основных гуманистических направлений в современном мире нет более значимого и, как показывает практика, в такой же степени проблематичного, чем олимпийское образование” [9].

Реализация олимпийского образования в современном олимпийском движении способствует гуманизации общества, что подтверждается результатами многочисленных научных исследований, решениями крупных международных форумов, в том числе и Олимпийских конгрессов. Значимость олимпийского образования отражена в содержании основополагающих принципов олимпийского спорта, которые открывают его основной правовой документ — Хартию и базируются на идеях современной концепции олимпизма: политических, гуманистических и философско-педагогических (рис. 1) [2, 4, 11].

Сегодня олимпийское образование представляет собой целостное социальное явление, общественный институт, включающий в себя социальные группы, формы их деятельности, учреждения, нормы, обычаи и традиции, а также знания, умения, навыки и привычки людей руководствоваться принципами и ценностями олимпизма, системообразующим фактором которого является организованный процесс, направленный на овладение, особенно, детьми, подростками и молодежью, знаниями, идеалами и ценностями олимпизма, превращение последних в действенные мотивы поведения индивидов, нормы гуманистического образа жизни [10].

Цель исследования — рассмотрение в историческом аспекте истоков зарождения идей олимпийского образования и на этой основе определение путей дальнейшей популяризации олимпизма среди детей, подростков и молодежи в условиях современного социума.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать предпосылки возникновения, становления и развития олимпийского образования;
- 2) выявить основные проблемы, сдерживающие распространение олимпийского образования в современном мире;
- 3) определить направления дальнейшей популяризации олимпийского образования среди подрастающего поколения с учетом объективных условий развития современного общества.

Методы и организация исследования. Исторические (историко-логический, конкретно-исторический, сравнительно-исторический, ретроспективный); системно-функциональный анализ; анализ специальной литературы, периодической печати и материалов сети Интернет; статистические методы.

Результаты исследований и их обсуждение. Более чем столетняя история современного олимпизма служит

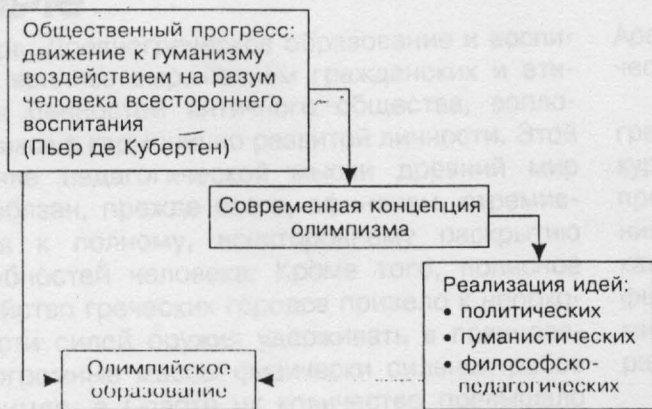


Рис. 1. Олимпизм — основа олимпийского образования

убедительным свидетельством его преемственности с олимпийскими идеалами, объективно существовавшими в далекие античные времена.

Несмотря на то что термин "олимпийское образование" появился в середине XX в. (его автор — основоположник современного олимпийского движения, педагог-просветитель барон Пьер де Кубертен), истоки этого удивительного явления следует искать в исторических документах древнегреческого олимпийского спорта, особенностях античной культуры и эллинской системы воспитания (рис. 2). Сам термин "олимпизм", который лежит в основе олимпийского образования, официально введен Пьером де Кубертенем в 1912 г.

Великий фундатор современного международного олимпийского движения, характеризуя олимпизм, фактически определил в его структуре основные элементы олимпийского образования: "Олимпизм объединяет как в одном пучке солнечных лучей все те принципы, которые способствуют совершенству человека... Культ усилия, соревнования на грани риска, любовь к родине, благородство, дух рыцарства, контакты с живописью и литературой — все это является фундаментом олимпизма" [8].

Методическую базу, закладываемую Пьером де Кубертенем в фундамент будущего олимпийского образования, можно представить в виде трех последовательных этапов (рис. 3):

I. Истоки идеи олимпийского образования.

II. Формирование основ олимпийского образования.

III. Становление и развитие олимпийского образования.

Говоря об особенностях античной культуры, следует вспомнить о том, что мощное извержение вулкана на о.Санторина привело к смещению центра цивилизации в Грецию. После минойского начался период микенской культуры, прославившийся успехами в сфере искусства, архитек-

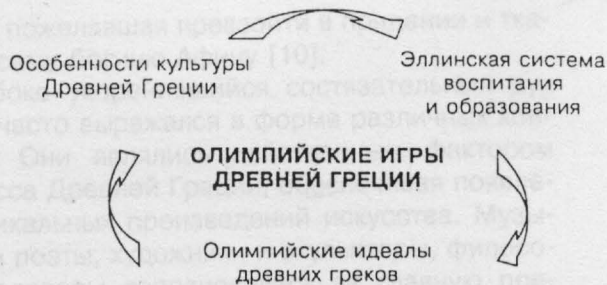


Рис. 2. Истоки олимпийского образования

туры, образования, физического и спортивного воспитания. Гибель микенской культуры в XIII в. до н.э. не привела к исчезновению ее достижений. Вместе с тем соревновательный дух атлетических упражнений, стремление к свободе, независимости, самосовершенствованию сохранился у древних греков, что убедительно представлено Гомером в поэмах "Илиада" и "Одиссея" [3, 10].

Особенности культуры, в том числе и религии Древней Греции, тесно взаимосвязаны с процессами формирования эллинской системы физического воспитания и образования. Уже в V в. до н.э. афиняне гордились тем, что среди них не было неграмотных. Коллективные формы обучения складывались путем объединения детей в группы, руководимые преподавателями. Само обучение не было юридически обязательным, но долг родителей по отношению к своим детям заставлял заботиться об их образовании и воспитании. В основу древнегреческой системы образования и воспитания был положен синтез умственного и физического совершенствования. Образование включало три одинаково важных части — интеллектуальную, музыкальную и физическую. В результате образования и воспитания молодые люди должны были обрести равновесие тела и духа, достичь идеала — единства красоты

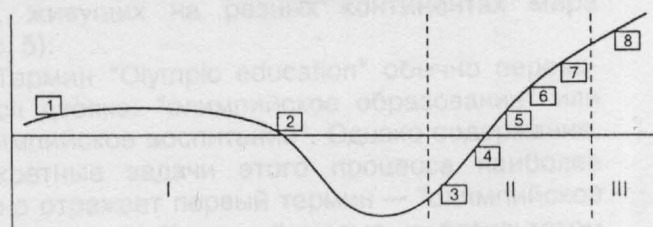


Рис. 3. Олимпийское образование от Древней Греции до современного олимпизма.

Этапы динамики олимпийского образования:

I — истоки идеи: 1—2 — VIII в. до н.э. — IV в. н.э.
II — формирование основ: 3 — XV в. М. Пальмиери; 4 — XVII в. Р. Довер; 5 — XVIII в. Д. Вест, У. Драйтон, И.К.Ф. Гутс-Мутс; 6 — XIX в. У. Брукс, Э. Курциус; формирование национальных систем физического воспитания (Германия, Англия, Франция, Швеция, Чехия, Россия); 7 — II половина XIX в.; формирование концепции современного олимпизма Кубертенем и его соратниками.
III — становление и развитие: 8 — XX в., создание МОА, ИОА, центров олимпийских исследований и образования.

и добра. Древнегреческое образование и воспитание явились выражением гражданских и этических ценностей античного общества, воплощавшихся в гармонично развитой личности. Этой вершине педагогической мысли древний мир был обязан, прежде всего, афинянам, стремившимся к полному, всестороннему раскрытию способностей человека. Кроме того, полисное устройство греческих городов привело к необходимости силой оружия удерживать в повиновении огромные массы физически сильных рабов (например, в Спарте их количество превышало число свободных граждан в 20—25 раз). Такое положение объективно предопределяло особые требования к уровню физической, моральной и волевой подготовленности вольного населения греческих городов, основная часть которых идентифицировала себя воинами [10].

Подтверждением могут служить многочисленные исторические факты. Например, известен случай, когда мальчик, неожиданно оказавшись перед учителем гимназия, всем своим видом не показал, что спрятал за пазухой маленького зверька, который когтями и зубами поранил ему грудь. Преподаватель узнал об этом только тогда, когда мальчик потерял сознание от боли и потери крови. О воспитании способности к самоотдаче свидетельствует самоотверженность воина, в честь поступка которого названа олимпийская марафонская дистанция [3, 10].

На процесс развития Древней Греции большое влияние оказал важнейший элемент особенностей ее бытия и культуры — агонистика — принцип состязательности, реализуемый в различных областях жизни (труде, искусстве, спорте) с целью достижения наилучшего результата, признания, прославления сфер деятельности, приумножения личного престижа и славы городов-государств. Агоны — различные соревнования, являвшиеся одной из форм почитания богов, привлекали большое число участников, стремившихся выделиться своими достижениями в той или иной сфере жизни. Атмосфера острой конкуренции, состязательности и противоборства, без учета которой невозможно понять образ жизни греков, их культуру, вытекала из особенностей религии. Известно, что олимпийским богам было присуще соперничество. Ни чем иным, если не конкурсом красоты, был знаменитый суд Париса, решавшего, кому из трех великих богинь отдать яблоко, предназначенное прекраснейшей? А сколько раз смертные женщины бросали вызов богиням, осмеливаясь соперничать с ними своей красотой или искусством рукоделия, как это сделала некогда дерзкая

Арахна, пожелавшая превзойти в прядении и ткачестве саму богиню Афину [10].

Глубоко укоренившийся состязательный дух греков часто выражался в форме различных конкурсов. Они являлись действенным фактором прогресса Древней Греции, обеспечивая появление уникальных произведений искусства. Музыканты и поэты, художники и скульпторы, философы и ораторы соревновались за главную премию, позволявшую им выдвинуться и ощутить радость победы.

Олимпийские идеалы древних греков нашли отражение в Кодексе чести олимпийцев Пиндара и реализовывались в олимпийских состязаниях. Они послужили предметом кропотливого изучения и исследования выдающимися людьми различных исторических эпох, среди которых особое место занимает барон Пьер де Кубертен, деятельность которого была всецело посвящена возрождению олимпизма на современной основе и разработке его логического продукта — олимпийского образования.

Таким образом, несмотря на то что впервые об олимпийском образовании говорилось в конце XIX в. (в 1897 г. на сессии МОК в Гавре), его истоки следует искать в Древней Греции. Это побудило выдающихся предшественников Кубертена и его соратников, а также многочисленных сторонников современного международного олимпийского движения дать мощный интеллектуальный толчок для реализации прекрасной идеи олимпийского образования в различных странах и континентах мира (рис. 4.) [11].

С момента торжественного открытия МОА начинается новая веха в истории современного олимпизма. Изменение представлений об олимпийском образовании, вплоть до воплощения этой идеи в практическую жизнь различных народов, живущих на разных континентах мира (рис. 5).

Термин "Olympic education" обычно переводится двояко: "олимпийское образование" или "олимпийское воспитание". Однако содержание, конкретные задачи этого процесса наиболее полно отражает первый термин — "олимпийское образование". Конечной целью и результатом реализации олимпийского образования выступает личность, думающая и действующая в соответствии с принципами Олимпийской хартии, а также гуманистические нормы взаимоотношений между людьми, культивируемые олимпизмом [4, 5].

Процесс реализации олимпийского образования состоит из четырех актов: производство знаний и других духовных ценностей, их обмен, трансформация и потребление.

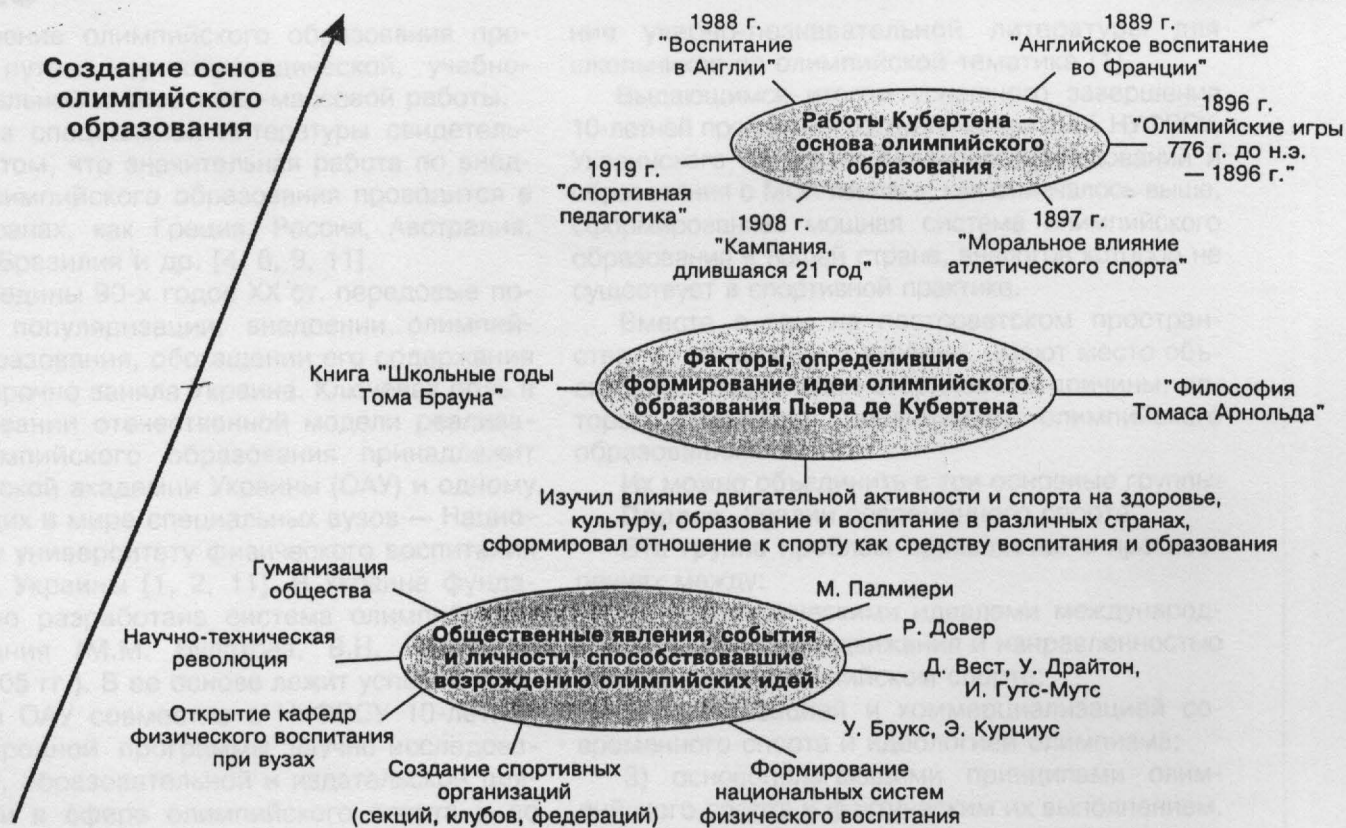


Рис. 4. Этап формирования основ олимпийского образования



Рис. 5. Этап становления и развития олимпийского образования

Внедрение олимпийского образования происходит путем научно-методической, учебно-воспитательной и спортивно-массовой работы.

Анализ специальной литературы свидетельствует о том, что значительная работа по внедрению олимпийского образования проводится в таких странах, как Греция, Россия, Австралия, Польша, Бразилия и др. [4, 6, 9, 11].

С середины 90-х годов XX ст. передовые позиции в популяризации, внедрении олимпийского образования, обогащении его содержания и форм прочно заняла Украина. Ключевая роль в формировании отечественной модели реализации олимпийского образования принадлежит Олимпийской академии Украины (ОАУ) и одному из ведущих в мире специальных вузов — Национальному университету физического воспитания и спорта Украины [1, 2, 11]. В Украине фундаментально разработана система олимпийского образования (М.М. Булатова, В.Н. Платонов, 1998—2005 гг.). В ее основе лежит успешная реализация ОАУ совместно с НУФВСУ 10-летней Международной программы научно-исследовательской, образовательной и издательской деятельности в сфере олимпийского спорта и во имя олимпийского образования. Программа получила высокую оценку руководства МОК, НАНУ и ведущих специалистов мира. Так, в письме от 30 сентября 1999 г. на имя руководителя НАНУ Бориса Патона президент МОК Хуан Антонио Самаранч оценил работу по реализации Программы "...как выдающийся вклад в развитие науки в области олимпийского спорта...", "...во имя олимпийского образования, который значительно превышает по масштабам и своей значимости достижения отдельной страны — Украины", "... для всего мирового спортивного движения" [2].

Среди основных направлений развития олимпийского образования, научно-педагогической и просветительской деятельности в Украине можно выделить: введение в НУФВСУ новой специальности "Олимпийский и профессиональный спорт", создание первой в мире кафедры с тем же названием, специального издательства "Олимпийская литература", выпуск под эгидой МОК фундаментального труда В.Н. Платонова и С.И. Гуськова "Олимпийский спорт" (1994 г.) в двух томах и "Энциклопедии олимпийского спорта" (2002—2004 гг.) в пяти томах, издание международного научно-теоретического журнала "Наука в олимпийском спорте", создание Национального и региональных центров олимпийских исследований и образования, организацию и проведение "Олимпийских уроков" в общеобразовательных школах Украины, разработку и изда-

ние учебно-познавательной литературы для школьников по олимпийской тематике [1].

Выдающимся итогом успешного завершения 10-летней программы сотрудничества ОАУ, НУФВСУ, Украинского центра олимпийских исследований и образования с МОК явилась, как отмечалось выше, сформированная мощная система олимпийского образования в нашей стране, аналогов которой не существует в спортивной практике.

Вместе с тем на постсоветском пространстве, в том числе и в Украине, имеют место объективные социально-исторические причины, которые затрудняют продвижение олимпийского образования.

Их можно объединить в три основные группы:

Первая. Реалии современного спорта.

Эта группа проблем проявляется в противоречиях между:

- 1) гуманистическими идеалами международного олимпийского движения и направленностью к рекордам в олимпийском спорте;
- 2) политизацией и коммерциализацией современного спорта и идеологией олимпизма;
- 3) основополагающими принципами олимпийского спорта и фактическим их выполнением.

Вторая. Эта группа проблем обусловлена объективными процессами, типичными для современного общества, в результате которых происходит переоценка устоявшихся морально-нравственных стереотипов в поведении населения с тенденцией к преобладанию прагматических настроений (особенно у детей, подростков и молодежи).

Эта группа проблем проявляется в противоречиях между:

- 1) общечеловеческими ценностями и условиями их соблюдения;
- 2) демократическими институтами и социальными конфликтами;
- 3) процессами воспитания и антивоспитания подрастающего поколения.

Третья. Особенности постсоветского культурного наследия и его роль в современной жизни.

Третья группа проблем обусловлена противоречиями между:

- 1) поведенческими схемами и общественной потребностью их коррекции;
- 2) высоким уровнем популярности олимпийского спорта, выдающихся спортсменов и недостаточной их востребованностью в практическом воспитании детей, подростков и молодежи;
- 3) очевидными достижениями в олимпийском образовании и готовностью населения к восприятию олимпийских идей.

Для преодоления отмеченных выше проблем и дальнейшего повышения эффективности внед-

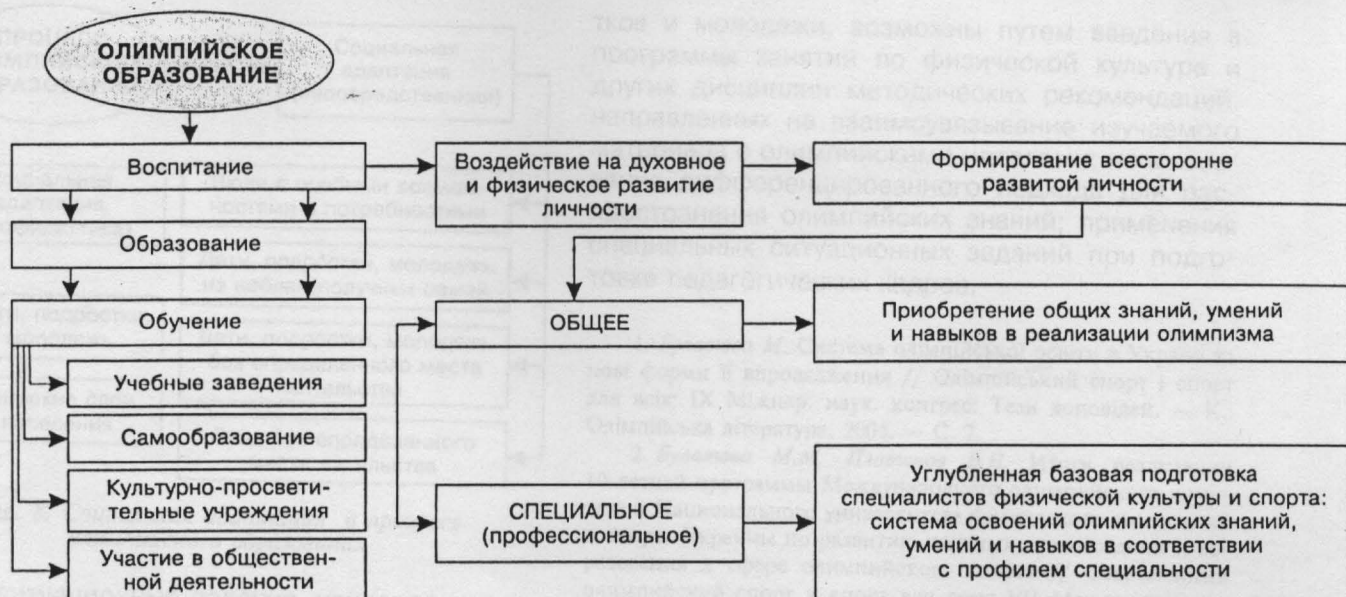


Рис. 6. Воспитание и олимпийское образование

рения олимпийского образования среди широких слоев населения, особенно среди детей, подростков и молодежи, необходимо:

- содействовать повышению уровня олимпийской образованности учащихся общеобразовательных учебных заведений путём введения в программы занятий по физической культуре и других дисциплин (истории, географии, математики, литературы и т.д.), методических рекомендаций, направленных на взаимоувязывание изучаемого материала с олимпийскими идеалами, накопленными человечеством с древних времен до современного олимпизма;

- практиковать дифференцированный подход при распространении олимпийских знаний среди детей, подростков и молодежи в зависимости от типа учебного заведения, возраста (например, в общеобразовательных школах: младшие, средние, старшие классы) с последовательным усложнением решаемых педагогических задач в следующих основных направлениях: олимпийское воспитание; здоровый образ жизни — основа олимпийского образования; олимпийское образование как средство социальной адаптации (рис. 6—8);

- в процессе подготовки будущих преподавателей и учителей физкультуры применять специ-

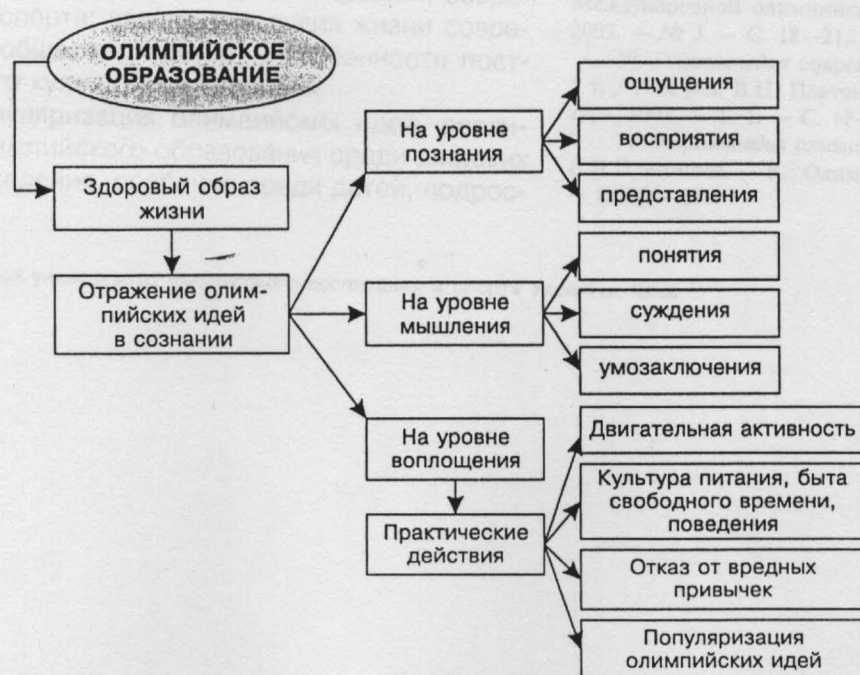


Рис. 7. Здоровый образ жизни и олимпийское образование

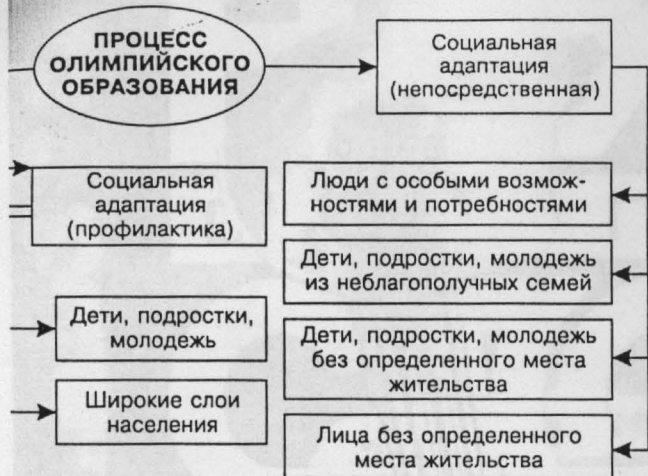


Рис. 8. Социальная адаптация в процессе олимпийского образования

льные ситуационные задания, направленные на формирование способностей к активному преодолению проблем, сдерживающих дальнейшую популяризацию олимпийского образования.

Выводы

1. Олимпийское образование имеет глубокие исторические корни. Его динамика представляется в виде трех последовательных этапов, которые отличаются особой структурой и содержанием: первый — истоки идеи олимпийского образования; второй — формирование его основ; третий — реализация и развитие.

2. Проблемы, сдерживающие дальнейшее распространение олимпийского образования в мире, особенно в государствах, которые образовались после распада СССР, можно объединить в три основные группы: первая — реалии современного спорта; вторая — условия жизни современного общества; третья — особенности постсоветского культурного наследия.

3. Популяризация олимпийских идей, реализация олимпийского образования среди широких слоев населения, особенно среди детей, подрост-

ков и молодежи, возможны путем введения в программы занятий по физической культуре и других дисциплин методических рекомендаций, направленных на взаимоувязывание изучаемого материала с олимпийскими идеалами; использования дифференцированного подхода для распространения олимпийских знаний; применения специальных ситуационных заданий при подготовке педагогических кадров.

1. Булатова М. Система олімпійської освіти в Україні та нові форми її впровадження // Олімпійський спорт і спорт для всіх: IX Міжнар. наук. конгрес: Тези доповідей. — К.: Олімпійська література, 2005. — С. 7.

2. Булатова М.М., Платонов В.Н. Итоги реализации 10-летней программы Международного олимпийского комитета и Национального университета физического воспитания и спорта Украины по развитию научных исследований и образования в сфере олимпийского спорта // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: VII Междунар. науч. конгресс. — М., 2003. — Т. 1. — С. 8—9.

3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. — М.: Радуга, 1982. — 399 с.

4. Мюллер Н. Олимпийское образование // Мир спорта. — 2003. — № 3. — С. 6—12.

5. Кубертен П. де. Олімпійські мемуари / За ред. В.В. Петровського. — К.: Олімпійська література, 1997. — 178 с.

6. Родиченко В.С. Олимпийское образование и современные тенденции развития в области политики и идеологии / Родиченко В.С., Столяров В.И. // Спорт, духовные ценности, культура. — М., 1997. — Вып. 6. — С.26—32.

7. Сергеев В. Олимпийское образование: определение сущности и перспективные направления исследований // Теория и практика физ. культуры. — 2001. — № 7. — С. 48—49.

8. Столяров В. Олимпийское воспитание молодежи // Возвращение к олимпийским идеалам. Олимпийское и спортивно-гуманистическое воспитание молодежи. — Харьков, 1992. — С. 29—32.

9. Филаретос Н. Введение в олимпизм через деятельность Международной олимпийской академии // Мир спорта. — 2003. — № 3. — С. 18—21.

10. Энциклопедия современного олимпийского спорта: В 5 т. / Под ред. В.Н. Платонова. — К.: Олимпийская литература, 2002. — Т. 1. — С. 17—72.

11. Энциклопедия олимпийского спорта: В 5 т. / Под ред. В.Н. Платонова. — К.: Олимпийская литература, 2004. — Т. 2. — С. 364—374.