

ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЯ ВЕДЕНИЯ
ПОЕДИНКОВ В ФЕХТОВАНИИ С УЧЕТОМ
ФАКТОРА «СИММЕТРИИ-АСИММЕТРИИ»



Улан Алина

Национальный университет физического воспитания и спорта
Украины

Анотація

Робота присвячена аналізу необхідності врахування функціональної асиметрії в процесі формування у спортсмена індивідуального стилю ведення поєдинку. Результати дослідження дозволили виявити особливості стилів ведення поєдинків у фехтуванні, а також їх взаємозв'язок з вибором прийомів та бойових дій, що використовуються спортсменом для успішного ведення змагальної боротьби. У ході досліджень був визначений взаємозв'язок стилів ведення поєдинків з особливостями нервової системи спортсменів і характерними проявами функціональної асиметрії.

Ключові слова: фехтування, стиль ведення поєдинку, функціональна асиметрія, орієнтація спортивної підготовки.

Annotation

The work focused on the analysis of the need to integrate functional asymmetry in the formation of athlete's individual style of fencing fights. Results of the study revealed features of style in fencing and their relationship with the choice of techniques and combat operations, used by athletes for the successful conduct of competitive fighting. It was determined in research the relationship between the style of fights, features of the athletes' nervous system and typical manifestations of functional asymmetry.

Keywords: fencing, fighting style, functional asymmetry, orientation of sports training.

Постановка проблеми. Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Необходимость изучения проблемы отбора и ориентации спортивной подготовки наиболее перспективных детей для занятий фехтованием и дальнейшего их совершенствования обуславливается уже существующими высокими достижениями на международной спортивной арене [9]. Данная проблема нашла свое решение во многих странах мира, о чем свидетельствуют успешные выступления фехтовальщиков Китая, Италии, России, Франции и др. стран.

Сегодня спортивное фехтование характеризуется высокой конкуренцией, напряженностью соревновательной борьбы, а также четко построенными системами отбора и ориентации подготовки фехтовальщиков в ведущих странах мира. Среди последнего особую значимость приобретает формирование стиля боевой деятельности спортсменов, основываясь не только на их соматических особенностях, но и на врожденных задатках, своевременное выявление и учет которых значительно влияет на темпы становления спортивного мастерства фехтовальщиков.

В научных работах специалистов определены стили ведения поединков в единоборствах и их характерные особенности [6], изучены особенности построения



различных видов спортивной подготовки в зависимости от индивидуального стиля ведения поединков спортсменом-единоборцем [5], определены особенности нервной деятельности, характерные для спортсменов-фехтовальщиков, которые используют различные стили ведения поединков [7].

Однако анализ последних исследований позволил выявить отсутствие систематизированных данных о необходимости учета функциональной асимметрии как врожденного задатка спортсмена, позволяющего повысить эффективность ориентации спортивной подготовки фехтовальщиков.

Цель исследования – обосновать необходимость учета фактора «симметрии-асимметрии» для формирования стиля боевой деятельности фехтовальщика в процессе его спортивной ориентации.

Методы исследования – анализ и обобщение данных научно-методической литературы и материалов сети Интернет, метод синтеза и анализа, систематизация данных.

Связь работы с научными программами, планами, темами. Работа выполнена в рамках научно-исследовательской темы 2.34. “Технологія відбору та орієнтації спортсменів-початківців в різних видах спорту” в соответствии с тематическим планом МОН Украины, № гос. регистрации 0114U001483.

Результаты исследований и их обсуждение. Спортивные единоборства предъявляют к спортсмену специфические требования, которые необходимо учитывать не только при построении процесса спортивной подготовки, но и в процессе спортивного отбора и ориентации. Среди них специалисты выделяют:

- движения, производимые спортсменом, имеют в основном скоростно-силовой характер;
- выполнение большинства технико-тактических действий

затруднено активным противодействием соперника;

- в ходе спортивного поединка спортсмен выполняет сложный комплекс передвижений, нападающих и защитных действий в строго регламентированное время;

- успех соревновательного поединка во многом зависит от умения спортсмена правильно и своевременно оценить поведение противника [10, 12].

По мнению ряда специалистов, система отбора и ориентации подготовки в видах спорта, где присутствует противоборство, должна основываться на определении наиболее талантливых спортсменов. Критериями таланта при этом необходимо считать не усредненные модели физического развития, физической подготовленности, антропометрические данные, а данные, основанные на экспертном изучении генетической предрасположенности, психомоторные особенности и психологические основы функционирования ЦНС спортсменов. Они в свою очередь обуславливают поведение спортсменов в процессе состязания и темпы роста их спортивного мастерства [3].

Комплексные исследования специалистов, проведенные среди фехтовальщиков, позволили выявить, что такой критерий отбора и ориентации подготовки, как соматические особенности, незначительно влияет на спортивный успех в данном виде единоборств [8]. Однако он является эффективным для ориентации фехтовальщика на один из видов оружия. Так, высокие и худощавые спортсмены зачастую специализируются в фехтовании на шпаге и рапире, а спортсмены с более низким ростом, атлетического типа – в фехтовании на сабле. Для повышения эффективности спортивной ориентации специалисты предлагают основываться на изучении и дальнейшем учете психомоторных особенностей

спортсмена, а также его врожденных качеств, которые, по их мнению, являются индикатором спортивного результата и таланта в фехтовании, где особую значимость приобретает учет функциональной асимметрии. Кроме того известно, что ориентация спортсмена на развитие и совершенствование неведущего органа в процессе тренировочной деятельности может заметно ухудшить его возможный результат и негативно сказаться на становлении спортивного мастерства в целом.

Эффективность соревновательной деятельности единоборцев, в частности фехтовальщиков, во многом определяется их технико-тактической подготовкой, целью которой является поиск наиболее рациональных способов ведения поединков, совершенствование тактических приемов и боевых действий спортсменов в зависимости от их индивидуальных задатков и способностей, что выражается в формировании у спортсмена определенного стиля ведения поединков [4].

В работе Рыдника М.А. показана взаимосвязь стилей ведения поединков в фехтовании с индивидуально-типологическими характеристиками личности спортсмена, такими как характеристики темперамента «экстраверсия-интроверсия», которые обусловлены наличием фактора «симметрии-асимметрии» [1]. В исследованиях Белого Б.И. отмечено, что интроверсия связана с преобладанием правого полушария, а экстраверсия – левого [2].

Между фехтовальщиками экстравертами и интровертами имеются значительные различия в арсенале применяемых средств ведения поединков. Так, экстраверты часто используют атакующие действия, реже используют защитно-ответные действия и практически не используют контратаки и ремизы. Интроверты, в свою очередь, отдают предпочтение защитно-ответным действи-



Характерные особенности стилей ведения поединков в фехтовании

Стиль ведения поединка	Боевые действия, используемые в поединке	Характеристика темперамента	Наличие функциональной асимметрии
Позиционно-атакующий	- атакующие действия: атаки на подготовку; - защитные действия: круговые защиты, обобщающие защиты	Экстраверсия	доминирование левого полушария
Маневренно-наступательный	- атакующие действия: простые атаки, атаки с переносами с высокой результативностью, атаки с финтами, умышленные атаки, умышленно-экспромтные атаки, экспромтные атаки; - защитные действия: менее эффективные прямые защиты; - контратаки, ремизы	Экстраверсия	доминирование левого полушария
Маневренно-оборонительный	- атакующие действия: простые атаки, атаки с финтами, атаки с действием на оружие, умышленные атаки, умышленно-экспромтные атаки с высокой результативностью, экспромтные атаки; - защитные действия: полукруговые защиты, прямые защиты с тщательной подготовкой и надежностью их выполнения - контратаки	Интроверсия	доминирование правого полушария

ям, достаточно часто применяют атакующие действия, чаще, чем экстраверты, используют контратакующие действия. Имеются отличительные черты также и в способах выполнения атак. Экстраверты и интроверты отдают предпочтение простым атакам. Однако интроверты чаще применяют атаки с финтами, преднамеренные атаки с высокой результативностью, а экстраверты – атаки с действием на оружие, преднамеренные и преднамеренно-экспромтные атаки.

Говоря о результативности атакующих действий, следует отметить, что результативность простых атак у интровертов выше, чем у экстравертов 48,3%, что может свидетельствовать о более тщательной подготовке ситуаций для применения атак у интровертов.

Среди защитных действий фехтовальщики-экстраверты отдают предпочтение круговым и обобщающим защитам, использование которых является достаточно результативным. Менее успешным является применение ими прямых защит. Интроверты же используют в своем арсенале полукруговые и прямые защиты, а незначительный объем круговых и обобщающих защит компенсируется их тщательной подготовкой и надежностью выполнения.

На основании этого было установлено, что экстраверты ведут соревновательные бои в маневренно-наступательном и позиционно-атакующем стиле, которому характерно использование в большей степени действий нападения. Интроверты предпочитают

вести бой в маневренно-оборонительном и позиционно-атакующем стилях, которым характерно использование в большей мере действий защиты.

На основании выявленных закономерностей влияния индивидуально-типологических различий фехтовальщиков на состав средств ведения поединков были составлены характеристики стилей ведения поединков фехтовальщиками (табл. 1).

1. Маневренно-наступательный стиль. Спортсмены данного стиля ведения боя, в основном – экстраверты. Они отличаются нацеленность на конкретное действие, чаще атакующего или контратакующего плана. Диапазон атак разнообразный при постоянном маневрировании и стремлении к перехвату инициативы.



Они предпочитают простые атаки и атаки с действием на оружие. В обороне чаще применяют полукруговые, обобщающие и прямые защиты.

2. Маневренно-оборонительный стиль. Как правило, фехтовальщики данного стиля ведения боя являются экстравертами. Для них характерна широкая боевая стойка, близкая к классической; предпочитают атакующие и защитно-ответные действия. Среди атак чаще используют простые атаки и атаки с финтами в виде основных и ответных атак, в меньшем объеме используют атаки на подготовку. Одинаково успешно обороняются и атакуют, стремятся к позиционной борьбе; особое внимание уделяют подготовке атакующих действий. Легко переключаются от атаки к обороне, к противникам других стилей ведения боя, среди защитных действий чаще используют полукруговые и круговые защиты.

3. Позиционно-атакующий стиль (выжидательный). Спортсмены данного стиля ведения боя в большинстве относятся к группе экстравертов, поэтому в их боевом арсенале в большем объеме содержатся атакующие действия в виде атак на подготовку. В арсенале защитных действий – круговые, обобщающие защиты [11].

Выявленные особенности свидетельствуют о существовании определенной взаимосвязи между проявлениями функциональной асимметрии и предпочтением того или иного стиля ведения фехтовального поединка. Овладение данными знаниями в спортивной деятельности позволит тренеру рационально определить наиболее эффективный для спортсмена стиль ведения боя, подобрать арсенал боевых действий, технических и тактических приемов, что значительно повысит результативность спортивной ориентации фехтовальщиков.

Выводы. Современное фехтование характеризуется высокой

психологической напряженностью соревновательной деятельности, динамичностью и быстрой сменой тактических ситуаций в ходе поединков. С целью эффективного и результативного их ведения все большее значение приобретает формирование индивидуального стиля боевой деятельности, неразрывно связанного со свойствами нервной системы и проявлением функциональной асимметрии. Так, леворукие спортсмены чаще ведут поединки в позиционно-атакующем и маневренно-наступательном стилях, праворукие – в маневренно-оборонительном.

Определение ведущей конечности является важным в спортивной практике и может служить маркером результативности действий в фехтовании, что обуславливает необходимость учета фактора «симметрии-асимметрии» как при организации мероприятий по спортивному отбору и ориентации подготовки спортсменов, так и в процессе формирования индивидуального стиля ведения поединков.

Перспективой дальнейших исследований является детальное изучение проявлений функциональной асимметрии у фехтовальщиков высокого класса, а также у спортсменов-новичков с целью разработки алгоритма проведения процесса отбора и ориентации спортивной подготовки с учетом фактора «симметрии-асимметрии».

Литература

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности / Г. Айзенк. – М.: Мир, 1972. – 301 с.
2. Белый Б.И. «Тип переживания» в методе Г. Роршаха и функциональная асимметрия мозга / Б.И. Белый // Психологический журнал. – 1981. – Т. – 2. – № 4. – С.127-136.
3. Борысюк З. Новый взгляд на проблему идентификации таланта в единоборствах (на

примере фехтования) / З. Борысюк, Д. Наварэцки // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2008. – № 3. – С. 25–29.

4. Дубовой С.Г. Особенности формирования технико-тактических двигательных действий у юных боксеров различного профиля функциональной асимметрии / С.Г. Дубовой, Г.И. Анисимов // Ученые записки университета Лесгафта, 2011. – №9. – С. 68–72.
5. Езан В.Г. Особенности тактической подготовки борцов высшей квалификации с учетом индивидуальных стилей ведения поединка / В.Г. Езан. – Харьков: Харьков, гос. акад. дизайна и искусств (Харьков, худож.-пром. ин-т), 2008. – №1. – С.13–18.
6. Илларионов Г. Г. Изучение особенностей проявления предпочитаемого типологически обусловленного стиля спортивной деятельности: автореф. канд. дис. / Г.Г. Илларионов – Л., 1987. – 15 с.
7. Коробова Т.А. Психомоторные особенности квалифицированных шпажистов разных стилей боевой деятельности / Т.А. Коробова, В.П. Шульпина // Материалы IX Международной научно-практической конференции психологов физической культуры и спорта «Рудиковские чтения» 27-28 мая 2013 г. – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2013. – С. 189-192.
8. Москвин В. А. Дифференциальная нейропедагогика и спортивная деятельность / В. А. Москвин, Н. В. Москвина // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 80-летию кафедры педагогики РГУФКСиТ «Методологические проблемы общей и спортивной педагогики». –



- М.: Светотон, 2010.
9. Платонов В. Н. Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и ее практическое применение / В.Н. Платонов. - Киев: Олимпийская литература, 2013. - 624 с.
 10. Радченко Л.А. Комплексная система оценки двигательных возможностей фехтовальщиков в процессе многолетнего отбора: автореф. дис. ... канд. наук по физ. воспитанию и спорту: 24.00.01/ НУФВСУ. - Киев, 2004. - 20 с.
 11. Рыдник М.А. Индивидуально-типологические различия фехтовальщиков и их проявление в структуре моторного профиля / М.А. Рыдник // Научно-теоретический журнал «Ученые записки». - №7 (77). - 2011. - С. 137-140.
 12. Ягелло М. Соматические аспекты спортивного мастерства женщин – членов сборной команды Польши по фехтованию / М. Ягелло, В. Ягелло // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2008. - №7. – С. 160-163.

