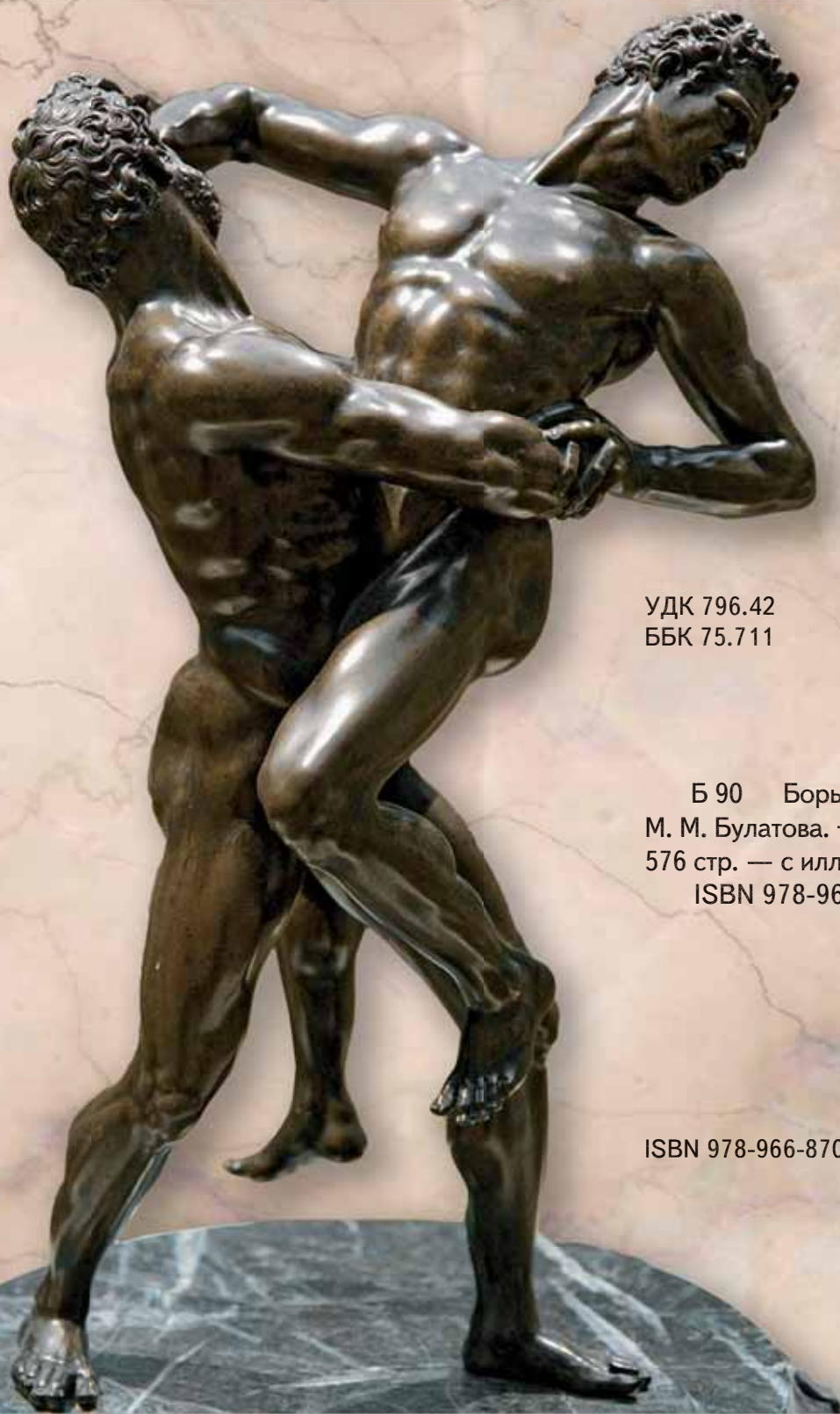

М.М. Булатова

Борьба
Энциклопедия
в вопросах и ответах



Геркл на отдыхе. Левый профиль. Франсуа-Гильем Менажо. XIX в.



УДК 796.42
ББК 75.711

Б 90 Борьба. Энциклопедия в вопросах и ответах /
М. М. Булатова. — Киев: Олимпийская литература, 2016 г.
576 стр. — с иллюстрациями.
ISBN 978-966-8708-86-2

ISBN 978-966-8708-86-2

ББК 75.711

© М. М. Булатова

Геракл и Антей. Джамболонья. Италия. 1625 г.



ГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Борьба.....	6
В древней Олимпии	100
Цирковая борьба.....	190
Греко-римская борьба.....	252
Вольная борьба	356
Женская борьба	432
Основные термины и понятия.....	440
Правила соревнований	476
Объединенный Мир Борьбы.....	506
Зал славы UWW	520
Об авторах.....	574

Предисловие

Современная спортивная борьба — олимпийский вид спорта, включающий соревнования по борьбе греко-римского стиля среди мужчин и вольного стиля среди мужчин и женщин. Борьба — один из самых массовых и популярных видов спорта, который активно развивается в более двухстах странах и имеет очень широкую сеть соревнований, основными из которых являются Олимпийские игры и чемпионаты мира. На Играх Олимпиад в спортивной борьбе разыгрывается 18 комплектов медалей — по шесть у мужчин и у женщин в вольной борьбе и шесть у мужчин — в греко-римской борьбе.

От многих видов спортивная борьба отличается не только разнообразием видов соревнований, их количеством и популярностью, но и богатейшей историей, истоки которой уходят в древние времена.

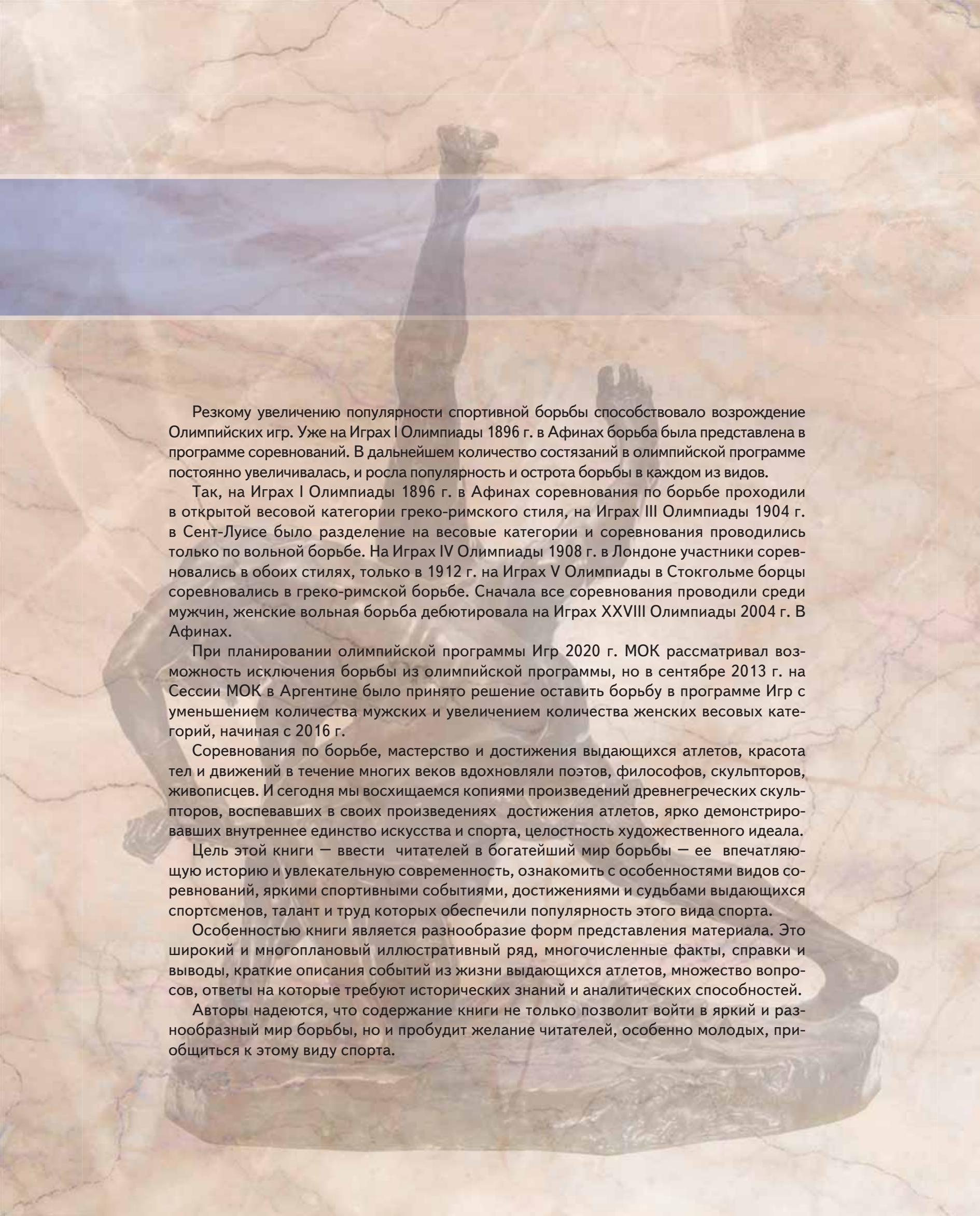
Соревнования по борьбе были одной из важнейших составляющих программы Олимпийских игр Древней Греции и других популярных общегреческих соревнований тех времен — Пифийских (в Дельфах), Немейских (в Немее), Истмийских (в Истмее), Панофинейских (в Афинах) игр. Виды борьбы лежали в основе систем физического воспитания народов Европы, Америки, Азии, Африки, Австралии, Океании.

Начало современного этапа развития борьбы следует отнести к XVI—XVII вв., когда в разных европейских странах стал проявляться интерес к физическому воспитанию и соревновательному спорту, имели место попытки возрождения Олимпийских игр.

Однако интенсивное развитие борьба получила в XIX в., когда сначала в Англии, а затем в других европейских странах, стали проводиться соревнования в различных видах борьбы. Центрами расцвета борьбы становятся колледжи и университеты.



Триумфальная победа или торжество чести над любовью. Мраморная скульптура. 1561 г. Флоренция, Национальный музей Барджелло.



Резкому увеличению популярности спортивной борьбы способствовало возрождение Олимпийских игр. Уже на Играх I Олимпиады 1896 г. в Афинах борьба была представлена в программе соревнований. В дальнейшем количество состязаний в олимпийской программе постоянно увеличивалась, и росла популярность и острота борьбы в каждом из видов.

Так, на Играх I Олимпиады 1896 г. в Афинах соревнования по борьбе проходили в открытой весовой категории греко-римского стиля, на Играх III Олимпиады 1904 г. в Сент-Луисе было разделение на весовые категории и соревнования проводились только по вольной борьбе. На Играх IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне участники соревновались в обоих стилях, только в 1912 г. на Играх V Олимпиады в Стокгольме борцы соревновались в греко-римской борьбе. Сначала все соревнования проводили среди мужчин, женские вольная борьба дебютировала на Играх XXVIII Олимпиады 2004 г. в Афинах.

При планировании олимпийской программы Игр 2020 г. МОК рассматривал возможность исключения борьбы из олимпийской программы, но в сентябре 2013 г. на Сессии МОК в Аргентине было принято решение оставить борьбу в программе Игр с уменьшением количества мужских и увеличением количества женских весовых категорий, начиная с 2016 г.

Соревнования по борьбе, мастерство и достижения выдающихся атлетов, красота тел и движений в течение многих веков вдохновляли поэтов, философов, скульпторов, живописцев. И сегодня мы восхищаемся копиями произведений древнегреческих скульпторов, воспевавших в своих произведениях достижения атлетов, ярко демонстрировавших внутреннее единство искусства и спорта, целостность художественного идеала.

Цель этой книги — ввести читателей в богатейший мир борьбы — ее впечатляющую историю и увлекательную современность, ознакомить с особенностями видов соревнований, яркими спортивными событиями, достижениями и судьбами выдающихся спортсменов, талант и труд которых обеспечили популярность этого вида спорта.

Особенностью книги является разнообразие форм представления материала. Это широкий и многоплановый иллюстративный ряд, многочисленные факты, справки и выводы, краткие описания событий из жизни выдающихся атлетов, множество вопросов, ответы на которые требуют исторических знаний и аналитических способностей.

Авторы надеются, что содержание книги не только позволит войти в яркий и разнообразный мир борьбы, но и пробудит желание читателей, особенно молодых, обратиться к этому виду спорта.