

Мария Булатова  
Сергей Бубка

# Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры



Київ • 2012

УДК 796.032.2(38)  
ББК 75.4(0)90

Издание Национального олимпийского комитета Украины

Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры / М. М. Булатова, С. Н. Бубка. –  
К.: Олимп. л-ра, 2012. – 408 с. – ил.

ISBN 978-966-8708-45-9


В книге «Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры» изложена история зарождения и развития Олимпийских игр в контексте становления древнегреческой цивилизации в разные исторические периоды. Она содержит материал об истоках атлетики в Древней Греции, о видах соревнований, организации древнегреческих Олимпийских игр и главных местах их проведения.

Отличительной особенностью книги является органичное сочетание текста и произведений архитектуры, различных видов изобразительного искусства, что не только существенно дополняет изложенное, но и представляет собой самостоятельную череду событий исторической жизни, относящейся к культуре Древней Греции и Олимпийским играм древности, их возрождению и развитию в современном мире.

Для преподавателей и студентов вузов физического воспитания и спорта, научных работников и других специалистов в сфере спорта, а также широких читательских кругов.

ISBN 978-966-8708-45-9

© М. М. Булатова, 2012  
© С. Н. Бубка, 2012



**К**ультурное наследие древних цивилизаций — Индии, Китая, Египта, Греции, Рима и многих других — в современном мире является богатейшим источником для научных исследований и вызывает немеркнущий интерес. Места возникновения, развития и упадка этих цивилизаций и сохранившиеся в них культурные ценности приобрели всемирную известность, привлекают огромное количество туристов из разных стран. Найденные в результате многочисленных археологических раскопок вещественные источники представлены во множестве экспозиций в различных музеях мира. Неугасающий интерес исследователей древности постоянно обогащает нас новыми находками и раскрытием тайн, сохранившихся во тьме веков.

Однако ни одна из древних цивилизаций не оказала столь существенного и благотворного влияния на жизнь современного мира как древнегреческая. Произошло это не случайно, а явилось следствием того, что идеалы и ценности, лежавшие в основе древнегреческой цивилизации, как показала история, вечны и притягательны для человечества, а ее достижения в различных областях деятельности, особенно в политике, философии, литературе, образовании, воспитании, архитектуре, изобразительном искусстве, физическом воспитании, спорте были поистине выдающимися. Одним из наиболее ярких примеров сохранения древнегреческого наследия и проникновения его в современную жизнь являются Олимпийские игры.

Эта книга о цивилизации Древней Греции и об истории Олимпийских игр — их древнегреческом и древнеримском циклах, периодах расцвета и упадка, запрещения и возрождения. Она повествует о событиях и людях, превративших Олимпийские игры Древнего мира в яркий и популярный феномен общественной жизни, а также о людях, сохранивших уникальное наследие этих игр в творениях литературы, архитектуры и изобразительного искусства. Эта книга о событиях и людях, возрождавших богатое древнегреческое наследие, в том числе и относящееся к Олимпийским играм, на протяжении пяти столетий эпох Ренессанса и Нового времени и создавших среду для возрождения Олимпийских игр и их становления как крупного события международной жизни.

Отличительной особенностью книги является органичное сочетание текста и обширного зрительного ряда — произведений архитектуры и различных видов изобразительного искусства — скульптуры, живописи, мозаики, графики и др. Представленные репродукции — их смысловое наполнение и разнообразие цвета, оригинальность композиций, удивительная красота и пластика фигур — не только существенно дополняют текст, но представляют собой самостоятельную череду событий исторической жизни, относящейся к культуре Древней Греции и Олимпийским играм древности, их возрождению и развитию в современном мире.